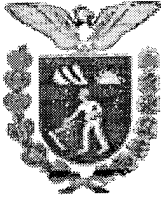




1  
L

 <b>ESTADO DO PARANÁ</b>		Folha 2	
		 <b>e-protocolo</b>	
		CÓDIGO TTD: _____	
Órgão Cadastro:	UNESPAR	Protocolo:	Vol.:
Em:	09/02/2018 11:09	 15.054.063-1	1
Interessado 1:	ALISSON ALÍPIO CARDOSO MONTEIRO		
Interessado 2:	-		
Assunto:	ÁREA DE ENSINO	Cidade:	CURITIBA / PR
Palavras chaves:	ADEQUACAO, IMPLANTA DISCIPLINA		
Nº/Ano Documento:	1/2018	Origem:	UNESPAR/EMBA
Complemento:	SOLICITA INCLUSÃO DA DISCIPLINA DE LIBRAS, COMO DISCIPLINA OPTATIVA NOS CURSOS DE BACHARELADO DO CENTRO DE MÚSICA (SUPERIOR DE CANTO, SUPERIOR DE INSTRUMENTO E SUPERIOR DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA).		
Código TTD:	-	Para informações acesse: <a href="http://www.eprotocolo.pr.gov.br/consultapublica">www.eprotocolo.pr.gov.br/consultapublica</a>	



**Universidade Estadual do Paraná**  
**Campus de Curitiba I - EMBAP**



Ofício n. 001/2018-CM

Curitiba, 07 de fevereiro de 2018.

**Senhora Pró-Reitora,**

Considerando o contido no Decreto 5.626 de 22/12/2005, Art. 3º, § 2º;

Considerando a necessidade de regularização dos Cursos de Bacharelado afetos ao Centro de Música do *Campus* de Curitiba I, com a oferta da disciplina de Libras como Optativa.

Solicitamos as providências cabíveis e necessárias para a inclusão da disciplina de Libras – Optativa, na matriz curricular dos cursos de Bacharelado de Superior em Canto, Superior de Composição e Regência e Superior de Instrumento do Centro de Música da Unespar – *Campus* de Curitiba I.

Outrossim, salientamos que a inclusão da disciplina supracitada não alterará a carga horária total dos cursos acima relacionados.

Nada mais havendo a acrescentar agradecemos, subscrevendo-nos.

Atenciosamente,

  
\_\_\_\_\_  
Prof. Dr. Alisson Alípio Cardoso Monteiro  
Diretor do Centro de Música

Ilma. Senhora  
Maria Simone Jacomini Novak  
**Pró-Reitora de Ensino de Graduação**  
**Paranavaí - Paraná**



**Universidade Estadual do Paraná**  
**Campus de Curitiba I - EMBAP**



373

Ofício n. 005/2018-CM

Curitiba, 22 de fevereiro de 2018.

Senhor Diretor,

Cumprimentando-o cordialmente e em atendimento à solicitação da Diretoria de Ensino da Prograd – Unespar, informamos primeiramente que, a inclusão da disciplina de Libras como disciplina optativa, dar-se-á igualmente para os 03(três) cursos de bacharelado afetos ao Centro de Música, a saber: Superior de Canto, Superior de Composição e Regência e Superior de Instrumento, conforme o contido no Ofício n. 001/2018-CM, parte integrante do protocolizado n. 15.054.063-1.

Informamos também, que a nomenclatura da disciplina a constar das matrizes dos cursos será de acordo com o contido no plano de ensino, ou seja, "LIBRAS", disponibilizado pelo professor responsável pela mesma, e que pode ser conferido na cópia em anexo.

Informamos mais, que de acordo com o plano de ensino, a disciplina de Libras na modalidade optativa, terá carga horária de 02 horas semanais e carga horária total de 68 horas/aula e 57 horas/relógio.

Nada mais havendo a acrescentar agradecemos, subscrevendo-nos.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Alisson Alípio Cardoso Monteiro  
Diretor do Centro de Música

Ilmo. Senhor  
Fábio Alexandre Borges  
Diretor de Ensino – Prograd - Unespar  
Paranavaí - Paraná

M  
J

## PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO			
ANO LETIVO:	2018		
CAMPUS:	Curitiba I - Embap		
CURSO:	Licenciatura em Artes Visuais		
GRAU:	Licenciatura		
NOME DA DISCIPLINA:	LIBRASI		
SÉRIE/PERÍODO:	4º		
TURMA:	Única	TURNO:	Noturno
CARGA HOR. TOTAL:	68	TEÓRICA:	34
		PRÁTICA:	34
CARGA HOR. SEMANAL:	02		
CARGA HOR. SEMIPRESENCIAL			
OFERTA DA DISCIPLINA	Anual * OPTATIVA		
DOCENTE	Adriana Guzzo		
TITULAÇÃO/ÁREA:	Mestre		
TEMPO DE TRABALHO NA IES:	3 anos		

2. EMENTA
Linguagem do surdo: Cultura, identidade, diferença, história e escrita. Noções básicas da língua de sinais brasileira: O espaço de sinalização, os elementos que constituem os sinais, noções sobre a estrutura da língua, a língua em uso em contextos triviais de comunicação.
3. OBJETIVOS
Desenvolver as habilidades básicas necessárias para a aquisição da LIBRAS, para que a comunicação aconteça entre pessoas ouvintes e surdas em eventuais situações e nos diversos espaços existentes na sociedade. Conhecer a história dos educados surdos nos contextos social e pedagógico; Entender a estrutura e o funcionamento da Libras; Estimular a convivência e troca linguística com pessoas surdas em um contexto social específico; Compreender o valor da língua de sinais no processo de comunicação e aprendizado do aluno com deficiência auditiva; Adquirir vocabulário próprio e praticá-lo em diferentes situações.
4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

<p><b>Teórico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entendendo a surdez e suas características;</li> <li>- Legislação Federal de Inclusão e LIBRAS;</li> <li>- Alfabeto manual, nomes pessoais, batismo em LIBRAS, apresentações e frases prontas de uso cotidiano;</li> <li>- Estudo da Língua (estrutura gramatical, transcrição da Libras, características, pronomes, parâmetros, verbos, advérbios);</li> <li>- Identidade surda e Associações de surdos no Brasil;</li> <li>- Expressões idiomáticas e sinais de uso formal, substantivos diversos;</li> <li>- Expressões faciais e corporais;</li> <li>- Tipos de Comunicação com a pessoa surda;</li> </ul> <p><b>Prático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dactilogia;</li> <li>- Sinais básicos;</li> <li>- Noções de gramática para interpretação.</li> </ul>
<p><b>5. METODOLOGIA DE ENSINO</b></p> <p>Serão realizadas aulas com: atividades expositivas, diálogo, participação individual e em grupo. Contextualização da prática inclusiva, vivenciando experiências educacionais com a comunidade surda. Apresentação do texto original em Libras, através de vídeos gravados ou disponíveis em Libras, análise linguística do texto original em Libras, desenvolvendo a capacidade de compreensão e entendimento da Libras e produção de texto em Libras, proporcionando maior desempenho e desenvolvimento na realização dos sinais.</p>
<p><b>6. RECURSOS DIDÁTICOS</b></p> <p>Sala de aula; Notebook; Power Point; Datashow; Pen-drive; Jogos interativos; Câmera Digital; DVD; A4 folhas.</p>
<p><b>7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b></p> <p>Aprendizado do vocabulário exigido no final de cada aula. Ditado em Libras. Comunicação através de diálogo.</p>
<p><b>8. BIBLIOGRAFIA</b></p> <p><b>BÁSICA</b></p> <p>GESSER, A. Libras? Que língua é essa?: crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>BRANDÃO, F. Dicionário Ilustrado de Libras. São Paulo: Global, 2011.</p> <p>PACHECO, J. Caminhos para Inclusão: Um Guia para o aprimoramento da equipe Escolar. Porto</p>

Alegre: Artmed, 2007.	
<b>COMPLEMENTAR</b>	
CAPOVILLA, Fernando C. (org). Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua Brasileira de Sinais - DEIT/LIBRAS, Baseado em Linguística e Neurociência Cognitiva. São Paulo, Edusp, 2012.	
VELOSO, Eden; MAIA FILHO, Valdeci. Aprenda Libras com eficiência e rapidez - Vol 1 e 2. São Paulo: Eden Veloso, 2009.	
SKLIAR, Carlos (org.). A surdez: um olhar sobre as diferenças. 6. ed. Porto Alegre: Mediação, 2013. 190 p. ISBN 9788597063175.	
<b>9. APROVAÇÃO DO COLEGIADO</b>	
Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:	
Dia: <u>18</u> Mês: <u>Dezembro</u> Ano: <u>2018</u> Ata N°: _____	
<hr/> <i>Adriana de Mello Guzzo</i> Docente	<hr/> <i>Ms. Vivian Letícia Busnardo Marques</i> Coordenação do curso



7

## PARECER N° 003/2018-PROGRAD

PROCOLO N.º 15.054.063-1

**ASSUNTO:** Inclusão da disciplina de **Libras** no rol de **optativas** dos cursos de **Superior de Canto, Superior de Composição e Regência e Superior de Instrumento**, do *Campus* de Curitiba I/EMBAP da Unespar.

**INTERESSADOS:** Direção do Centro de Música do *Campus* Curitiba I/EMBAP; Coordenação dos Colegiados dos Cursos de Superior de Canto, Superior de Composição e Regência e Superior de Instrumento; Divisão de Graduação do *Campus* Curitiba I/EMBAP.

### 01 – PRELIMINARES

O Diretor do Centro de Música do *Campus* Curitiba I/EMBAP, professor Dr. Alisson Alípio Cardoso Monteiro, encaminhou à esta PROGRAD o Ofício n.º 001/2018, de 07 de fevereiro de 2018, solicitando a inclusão da disciplina de Libras como optativa na matriz curricular dos três cursos referenciados acima. O Diretor de Ensino, professor Dr. Fábio Alexandre Borges, devolveu o processo solicitando a complementação de informações, o que foi atendido por meio do Ofício n.º 005/2018.

### 02 – DESCRIÇÃO

Inclusão da disciplina de **Libras** no rol de **optativas** dos cursos de **Superior de Canto, Superior de Composição e Regência e Superior de Instrumento**, do *Campus* de Curitiba I/EMBAP da Unespar.

### 03 – PARECER CONCLUSIVO

Considerando o exposto no Decreto n.º 5626/2005, que regulamenta a Lei no 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras, e o art. 18 da Lei no 10.098, de 19 de dezembro de 2000; considerando o Parecer CES/CEE-PR n.º 23/11, de 07 de abril de 2011, essa PROGRAD é de parecer favorável à inclusão da disciplina de Libras, no rol das optativas, das matrizes curriculares dos cursos supracitados. Destacamos:

- ✓ A carga horária será de 68 horas/aula (o equivalente a 57 horas) e, quando for ofertada, a disciplina terá duas horas semanais. Além disso, 50% da carga horária será destinada como teórica e 50% como prática;
- ✓ A ementa da disciplina será a mesma para os três cursos, a saber: Linguagem do surdo: "Cultura, identidade, diferença, história e escrita. Noções básicas da língua de sinais brasileira: o espaço de sinalização, os



200

elementos que constituem os sinais, noções sobre a estrutura da língua, a língua em uso em contextos triviais de comunicação”.

É o parecer.

Paranavaí, 28 de fevereiro de 2018

*Maria Simone Jacomini Novak*

Maria Simone Jacomini Novak  
Pró-Reitora de Ensino de Graduação - PROGRAD