



ESTADO DO PARANÁ

Folha 1



DIGITAL

Órgão Cadastro: UNESPAR		Protocolo:	Vol.:
Em: 26/03/2019 15:28		15.670.317-6	1
CNPJ Interessado 1: 05.012.896/0001-42			
Interessado 1: UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ			
Interessado 2: -			
Assunto: AREA DE ENSINO		Cidade: CURITIBA / PR	
Palavras chaves: PROPOSTA			
Nº/Ano Documento: 29/2019		Origem: UNESPAR/CFAP	
Complemento: INCLUSÃO DE PAUTA DO CEPE ALTERAÇÕES DE DISCIPLINAS OPTATIVAS DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA.			
Código TTD: -		Para informações acesse: www.eprotocolo.pr.gov.br/consultapublica	



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013.
Campus de Curitiba II



DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES

MEMORANDO Nº 029/2019

DATA: 25/03/2019

PARA: Professora Dra. Maria Simoni Jacomini
Pró-Reitora de Ensino de Graduação da Unespar

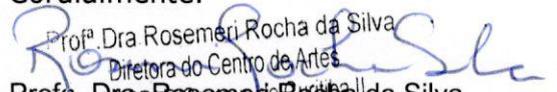
ASSUNTO: INCLUSÃO DE PAUTA DO CEPE – ALTERAÇÕES DE DISCIPLINAS OPTATIVAS DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

Considerando a solicitação da Coordenadora do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança, Professora Cinthia Kunifas Gurovsky, por meio do Memorando nº 09/2019 e documento anexo, de proposta de alteração das disciplinas optativas do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança;

Considerando a aprovação e homologação do Conselho do Centro de Artes, em Reunião Extraordinária de 25 de março de 2019;

Solicitamos a Inclusão de Pauta do CEPE para tramitação de aprovação das alterações das disciplinas optativas da Matriz Curricular vigente do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança.

Cordialmente.


Prof. Dra. Rosemeri Rocha da Silva
Diretora do Centro de Artes
UNESPAR/Campus de Curitiba II
Portaria n. 675/2018 - REITORIA/UNESPAR
UNESPAR/Campus de Curitiba II.

CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

MEMORANDO Nº. 009/2019

De: Coordenação do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança.

Para: Divisão de Ensino e Centro de Artes

Data: 23/03/2019

Assunto: alteração de disciplinas optativas

Venho, por meio deste, encaminhar a proposta de alteração das disciplinas optativas do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança, conforme documento anexo:

1. Substituição de:
Ensino-aprendizagem na dança clássica I e
Ensino-aprendizagem na dança clássica II
Por: Ensino-aprendizagem na dança clássica
2. Por solicitação da CEPE, substituição de nomes e ementas de:
Tópicos Especiais em Dança I a XI
3. Criação de:
Tópicos Especiais em Dança XII a XV

Atenciosamente



Cinthia Kunifas Gurovsky Portaria 1189/2018
Coordenadora do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de
05/12/2013.

Campus de Curitiba II



CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

ANEXO do memorando n. 09/2019

DISCIPLINA: **ENSINO-APRENDIZAGEM NA DANÇA CLÁSSICA**

C/H TOTAL: 68h

C/H TEÓRICA: 52h C/H PRÁTICA: 08h C/H EXTENSÃO: 08h C/H EMIPRESENCIAL:

EMENTA: Estudo reflexivo do processo de ensino-aprendizagem na Dança Clássica.

DISCIPLINA: **TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA I: Epistemologias do Corpo**

C/H TOTAL: 68h

C/H TEÓRICA: C/H PRÁTICA: C/H EXTENSÃO: C/H EMIPRESENCIAL:

EMENTA: Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação às epistemologias do corpo.

DISCIPLINA: **TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA II: Corpo e Movimento**

C/H TOTAL: 34h

C/H TEÓRICA: C/H PRÁTICA: C/H EXTENSÃO: C/H EMIPRESENCIAL:

EMENTA: Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação a corpo e movimento.

DISCIPLINA: **TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III: Estudos do Corpo**

C/H TOTAL: 68h

C/H TEÓRICA: C/H PRÁTICA: C/H EXTENSÃO: C/H EMIPRESENCIAL:

EMENTA: Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação aos estudos do corpo.

DISCIPLINA: **TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA IV: Estéticas Contemporâneas**

C/H TOTAL: 68h

C/H TEÓRICA: C/H PRÁTICA: C/H EXTENSÃO: C/H EMIPRESENCIAL:

EMENTA: Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação a estéticas contemporâneas.

**CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM
DANÇA**

ANEXO do memorando n. 09/2019

DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA V: Poéticas do Corpo e/ou da Cena

C/H TOTAL: 68h

C/H TEÓRICA: C/H PRÁTICA: C/H EXTENSÃO: C/H EMIPRESENCIAL:

EMENTA: Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação a poéticas do corpo e/ou da cena.

DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA VI: Artes da Cena

C/H TOTAL: 34h

C/H TEÓRICA: C/H PRÁTICA: C/H EXTENSÃO: C/H EMIPRESENCIAL:

EMENTA: Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação às artes da cena.

DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA VII: Dança e suas interfaces

C/H TOTAL: 34h

C/H TEÓRICA: C/H PRÁTICA: C/H EXTENSÃO: C/H EMIPRESENCIAL:

EMENTA: Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação a dança e suas interfaces.

DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA VIII: Corpo, Arte e Cultura

C/H TOTAL: 68h

C/H TEÓRICA: C/H PRÁTICA: C/H EXTENSÃO: C/H EMIPRESENCIAL:

EMENTA: Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação a corpo, arte e cultura.

DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA IX: Sociedade, Comunicação e Tecnologias

C/H TOTAL: 68h

C/H TEÓRICA: C/H PRÁTICA: C/H EXTENSÃO: C/H EMIPRESENCIAL:

EMENTA: Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação à sociedade, comunicação e tecnologias.

**CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM
DANÇA**

ANEXO do memorando n. 09/2019

DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA X: Arte e Cultura Popular

C/H TOTAL: 34h

C/H TEÓRICA: C/H PRÁTICA: C/H EXTENSÃO: C/H EMIPRESENCIAL:

EMENTA: Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação à arte e cultura popular.

DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA XI: Memória e Linguagem

C/H TOTAL: 34h

C/H TEÓRICA: C/H PRÁTICA: C/H EXTENSÃO: C/H EMIPRESENCIAL:

EMENTA: Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação à memória e linguagem.

DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA XII: Arte e diversidades

C/H TOTAL: 68h

C/H TEÓRICA: C/H PRÁTICA: C/H EXTENSÃO: C/H EMIPRESENCIAL:

EMENTA: Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação à arte e diversidades.

DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA XIII: Arte e Comunidades

C/H TOTAL: 68h

C/H TEÓRICA: C/H PRÁTICA: C/H EXTENSÃO: C/H EMIPRESENCIAL:

EMENTA: Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação à arte e comunidades.

DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA XIV: Processos Mediáticos e Educacionais

C/H TOTAL: 68h

C/H TEÓRICA: C/H PRÁTICA: C/H EXTENSÃO: C/H EMIPRESENCIAL:

EMENTA: Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação a processos midiáticos e educacionais.



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de
05/12/2013.

Campus de Curitiba II



CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

ANEXO do memorando n. 09/2019

DISCIPLINA: **TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA XV: Arte-docência**

C/H TOTAL: 68h

C/H TEÓRICA: C/H PRÁTICA: C/H EXTENSÃO: C/H EMIPRESENCIAL:

EMENTA: Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação à arte-docência.

Atenciosamente,

Cinthia Kunifas Gurovsky Portaria 1189/2018
Coordenadora do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
CAMPUS DE CURITIBA II

Protocolo: 15.670.317-6
Assunto: INCLUSÃO DE PAUTA DO CEPE ALTERAÇÕES DE DISCIPLINAS OPTATIVAS DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA.
Interessado: UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
Data: 26/03/2019 15:51

DESPACHO

Encaminhamos à PROGRAD para Inclusão de Pauta do CEPE. Att.

PARECER Nº 08/2019 - PROGRAD

Origem:	Centro de Artes do <i>Campus</i> de Curitiba II/Fap.
Para:	CEPE
Assunto:	Solicitam-se alterações de disciplinas optativas do curso de bacharelado e licenciatura em dança.
Protocolo nº:	15.670.317-6

1 – Histórico

Por meio do protocolo nº 15.670.317-6, o Centro de Artes do *Campus* de Curitiba II/Fap encaminhou a essa Pró-reitoria, solicitação para inclusão de item de pauta no Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Unespar. Solicitando a alteração de disciplinas optativas da Matriz Curricular vigente do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança. As alterações foram deliberadas e aprovadas pelo Centro de Artes no *Campus* de Curitiba II/Fap.

2 – Análise

De acordo com o processo, solicitam-se alterações no rol de disciplinas optativas do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança. As alterações solicitadas são de substituição/criação de disciplinas optativas, tal como descrita abaixo:

1. Substituição das disciplinas *Ensino-aprendizagem na dança clássica I* e *Ensino-aprendizagem na dança clássica II* por *Ensino-aprendizagem na dança clássica*.
2. Substituição de nomes e ementas de Tópicos Especiais em Dança I a XI, conforme descritas nas páginas 4 a 6 do processo 15.670.317-6.
3. Criação das disciplinas Tópicos Especiais em Dança XII e XV, conforme descritas nas páginas 6 e 7 do processo 15.670.317-6.

3 - Parecer

Considerando o “Histórico” e “Análise” do presente parecer, **somos favoráveis** à apreciação das alterações no rol de disciplinas optativas supracitadas. Salientamos que a carga horária e ementas das disciplinas constam no processo.

É o parecer.

Paranavaí, 23 de abril de 2019



JOÃO HENRIQUE LORIN

Diretor de Ensino da Pró-reitora de Ensino e Graduação- PROGRAD
Portaria nº 1045/2018 - REITORIA/UNESPAR



RESOLUÇÃO Nº XXXX/2019 – CEPE/UNESPAR

Aprova Alterações na Matriz Curricular Vigente a partir de 2018 do Curso de Licenciatura e Bacharelado em Dança do Campus de Curitiba II/FAP

O Presidente do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão e Reitor, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais, disposta nos incisos I e IV do Art. 7º do Regimento Geral da Unespar;

considerando a solicitação autuada no protocolo nº 15.670.317-6;

considerando a deliberação contida na ata da 1ª Sessão do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, realizada no dia 08 de maio de 2019, em Curitiba,

RESOLVE:

Art. 1º Aprovar Alterações na Matriz Curricular Vigente a partir de 2018 do Curso de Licenciatura e Bacharelado em Dança do *Campus* de Curitiba II/FAP conforme Anexo I.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º Publique-se no site da Unespar.

Paranavaí, em XXXXXXXXXX.

Antonio Carlos Aleixo
Reitor

ANEXO RESOLUÇÃO Nº XXXX/2019 – CEPE/UNESPAR

- 1- Substituição das disciplinas Ensino-aprendizagem na dança clássica I e Ensino-aprendizagem na dança clássica II por Ensino-aprendizagem na dança clássica.
- 2- Inclusão de Disciplinas Optativas com carga horária em horas/aula:

Disciplina	Ensino-aprendizagem na Dança Clássica			
C/H Teórica:52	C/H Prática: 08	C/H Extensão: 08	C/H Semipresencial	C/H Total: 68
Ementa:	Estudo reflexivo do processo de ensino aprendizagem na Dança Clássica			

Disciplina	Tópicos Especiais em Dança I: Epistemologias do Corpo			
C/H Teórica:	C/H Prática:	C/H Extensão:	C/H Semipresencial	C/H Total: 68
Ementa:	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação às epistemologias do corpo.			

Disciplina	Tópicos Especiais em Dança II: Corpo e Movimento			
C/H Teórica:	C/H Prática:	C/H Extensão:	C/H Semipresencial	C/H Total: 34
Ementa:	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação ao corpo e movimento			

Disciplina	Tópicos Especiais em Dança II: Estudos do Corpo			
C/H Teórica:	C/H Prática:	C/H Extensão:	C/H Semipresencial	C/H Total: 68
Ementa:	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação aos estudos do corpo			

Disciplina	Tópicos Especiais em Dança IV: Estéticas Contemporâneas			
C/H Teórica:	C/H Prática:	C/H Extensão:	C/H Semipresencial	C/H Total: 68
Ementa:	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação a estéticas			

	contemporâneas
--	----------------

Disciplina	Tópicos Especiais em Dança V: Poéticas do Corpo ou da Cena			
C/H Teórica:	C/H Prática:	C/H Extensão:	C/H Semipresencial	C/H Total: 68
Ementa:	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação a poéticas do corpo e/ou da cena			

Disciplina	Tópicos Especiais em Dança VI: Artes da Cena			
C/H Teórica:	C/H Prática:	C/H Extensão:	C/H Semipresencial	C/H Total: 34
Ementa:	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação às artes da cena			

Disciplina	Tópicos Especiais em Dança VII: Dança e suas interfaces			
C/H Teórica:	C/H Prática:	C/H Extensão:	C/H Semipresencial	C/H Total: 34
Ementa:	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação a dança e suas interfaces			

Disciplina	Tópicos Especiais em Dança VIII: Corpo, Arte e Cultura			
C/H Teórica:	C/H Prática:	C/H Extensão:	C/H Semipresencial	C/H Total: 68
Ementa:	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação a corpo, arte e cultura.			

Disciplina	Tópicos Especiais em Dança IX: Sociedade, Comunicação e Tecnologias			
C/H Teórica:	C/H Prática:	C/H Extensão:	C/H Semipresencial	C/H Total: 68
Ementa:	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação à sociedade, comunicação e tecnologias			

Disciplina	Tópicos Especiais em Dança X: Arte e Cultura Popular			
C/H Teórica:	C/H Prática:	C/H Extensão:	C/H Semipresencial	C/H Total: 34
Ementa:	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação à arte e cultura popular			

Disciplina	Tópicos Especiais em Dança XI: Memória e Linguagem			
C/H Teórica:	C/H Prática:	C/H Extensão:	C/H Semipresencial	C/H Total: 34
Ementa:	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação à memória e linguagem			

Disciplina	Tópicos Especiais em Dança XII: Arte e Diversidades			
C/H Teórica:	C/H Prática:	C/H Extensão:	C/H Semipresencial	C/H Total: 68
Ementa:	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação à arte e diversidades			

Disciplina	Tópicos Especiais em Dança XIII: Arte e Comunidades			
C/H Teórica:	C/H Prática:	C/H Extensão:	C/H Semipresencial	C/H Total: 68
Ementa:	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação à arte e comunidades			

Disciplina	Tópicos Especiais em Dança XV: Arte Docência			
C/H Teórica:	C/H Prática:	C/H Extensão:	C/H Semipresencial	C/H Total: 68
Ementa:	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação à arte-docência			

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANA
PRO-REITORIA ENSINO DE GRADUAC**

Protocolo: 15.670.317-6
Assunto: INCLUSÃO DE PAUTA DO CEPE ALTERAÇÕES DE DISCIPLINAS OPTATIVAS DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA.
Interessado: UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
Data: 23/04/2019 22:58

DESPACHO

Segue processo para deliberação na 1ª Sessão do CEPE de 2019 a realizar-se no dia 08 de maio de 2019 na cidade de Curitiba. O processo encontra-se instruído com parecer da Prograd e proposta de Minuta de Resolução.