

EDITAL Nº 040/2020 - DRA/PROGRAD

PUBLICA O RESULTADO DO PROCESSO SELETIVO PARA MATRÍCULA ESPECIAL EM DISCIPLINAS ISOLADAS NO ANO LETIVO DE 2020 PARA O CAMPUS DE CURITIBA I - EMBAP.

O DIRETOR DE REGISTROS ACADÊMICOS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ - UNESPAR, no uso de suas atribuições e considerando:

- a Resolução nº 014/2018 - COU/UNESPAR
- o Edital nº 024/2020 - DRA/PROGRAD;

TORNA PÚBLICO:

Art. 1º. O RESULTADO FINAL (Anexo A) do PROCESSO SELETIVO PARA MATRÍCULA ESPECIAL EM DISCIPLINAS ISOLADAS, referente ao campus de CURITIBA I - EMBAP da Universidade Estadual do Paraná e, convoca para matrículas os candidatos selecionados com **resultado: DEFERIDO.**

Art. 2º. O candidato externo a Unespar, com situação deferida, deve enviar os documentos elencados no Art. 4º deste Edital, digitalizados, ao e-mail [<kawalic@embap.pr.gov.br>](mailto:kawalic@embap.pr.gov.br) até o dia 10/04/2020.

Art. 3º. Após o retorno das atividades presenciais no Campus, os documentos físicos deverão ser entregues na Secretaria Acadêmica, para fins da confirmação da matrícula.

Parágrafo único: O candidato que já possui vínculo de matrícula ativa no Campus, com situação de resultado deferido, deverá enviar e-mail manifestando o interesse na vaga (não há necessidade de entrega de documentos, tendo em vista os mesmos já estarem alocados na Secretaria Acadêmica).

Art. 4º. O candidato externo a Unespar, com situação deferida, deverá seguir as orientações previstas nos artigos 2º e 3º deste edital, em relação a seguinte documentação:

- I. 02 (duas) cópias da Certidão de Nascimento ou Casamento;
- II. 02 (duas) cópias da Cédula de Identidade Civil (RG) ou da Carteira Modelo 19, em se tratando de estrangeiro frente e verso (como o original), numa única peça;
- III. 02 (duas) cópias do CPF;
- IV. 02 (duas) cópias do Documento Militar ou Certificado de Dispensa Militar; (para maiores de 18 anos, do sexo masculino);

- V. 02 (duas) cópias do Título de Eleitor; (para maiores de 18 anos);
- VI. 01 (uma) via ORIGINAL do Histórico Escolar do Ensino Médio, contendo no mesmo a Certificação de Conclusão e uma cópia, frente e verso (como o original), numa única peça. (Conclusão de Curso profissionalizante: duas cópias autenticadas do DIPLOMA, apenas);
 - a) O requerente de nacionalidade brasileira, que cursou o Ensino Médio no exterior, deverá apresentar declaração de equivalência de estudos fornecida pelo órgão credenciado no Brasil.
 - b) O requerente de nacionalidade estrangeira, que cursou o Ensino Médio no exterior, deverá apresentar declaração de equivalência de estudos fornecida pelo órgão credenciado no Brasil.

Art. 5º. Considera-se como endereço oficial do respectivo campus da Unespar:

UNESPAR - CAMPUS DE CURITIBA I - EMBAP

SECRETARIA ACADÊMICA

Rua Comendador Macedo, 254 - Centro

Art. 6º. Contra o resultado constante no Anexo A do presente Edital, caberá recurso no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis, conforme calendário acadêmico da Universidade, a contar da data de publicação deste, sob pena de perda deste direito, mediante correspondência que deverá ser encaminhada ao e-mail kawalic@embap.pr.gov.br, detalhando de forma objetiva e fundamentada a razão do pedido.

§ 1º - Ocorrendo deferimento do recurso, seu resultado será divulgado por edital pelos mesmos meios deste; caso não ocorra, o resultado será divulgado por e-mail exclusivamente ao requerente.

§ 2º - Os recursos interpostos fora de prazo ou em desacordo com o constante neste edital não serão admitidos nem analisados, bem como não haverá recurso sobre recurso analisado.

Art. 6º. Publique-se nos sites oficiais da Unespar.

Paranavá/PR, 06 de abril de 2020.

ERICSON RAINE PRUST
Diretor de Registros Acadêmicos - DRA/PROGRAD
Portaria nº 118/2018 - Reitoria/Unespar

ANEXO A - RESULTADO DO PROCESSO SELETIVO PARA MATRÍCULA ISOLADA EM DISCIPLINAS ESPECIAIS

CANDIDATO(A)	DISCIPLINAS DEFERIDAS		
Alessandra de Norões Milfont	Estudos Avançados em Artes Visuais II Bacharelado em Museologia	Pintura II Bacharelado em Artes Visuais	
Ana Clara Viana Benitez	Cerâmica I Bacharelado em Artes Visuais		
Bruna Testoni	Indeferido por ausência de vaga.		
Camila Ferreira de Oliveira	Políticas Patrimoniais Bacharelado em Museologia		
Carla Jesus Chagas Wansaucheki	Escultura I Licenciatura em Artes Visuais		
Catharine Carvalho Santos	Teoria da Conservação e Restauro Superior de Escultura		
Cecilia Reche Garcia	Políticas Patrimoniais Bacharelado em Museologia		
Deborah Agulham Carvalho	Políticas Patrimoniais Bacharelado em Museologia		
Eliane Regina Cochmanski Pontes	Desenho I Bacharelado em Artes Visuais	Top. Esp. em Historia da Arte – Curadoria e Exposições de Artes Bacharelado e m Museologia	

Eloisa Policiano da Silva	Desenho I Bacharelado em Artes Visuais	Estética I Bacharelado em Artes Visuais	
Fábio Henrique Nunes Medeiros	Libras Licenciatura em Artes Visuais		
Filipe Kluppel Costa	Cerâmica I Bacharelado em Artes Visuais		
Flavio de Oliveira Dittert	Escultura I Licenciatura em Artes Visuais	Escultura II Bacharelado em Artes Visuais	Escultura III Superior de Escultura
Francine Madlener	Circuitos Artísticos I Bacharelado em Artes Visuais		
Gabriela Passos Ribas	Núcleo de Ópera I Superior de Canto		
Giovanna Cristina Yamasaki Lisboa	Estética I Bacharelado em Artes Visuais	Site-especificidade como Modalidade na Arte Contemporânea Licenciatura em Artes Visuais	Escultura I Licenciatura em Artes Visuais
Guilherme da Silva Matilha	Indeferido.		
Gustavo José Correa de Alencar	Indeferido, disciplina não ofertada.		
Gustavo Vianna Benke	Indeferido, solicitação para outro Campi.		
Isabela Picheth e Marco	História, Teoria e Crítica da Arte III Bacharelado em Artes Visuais	Gerenciamento e Documentação Superior de Escultura	
Isadora Padilha de Moraes Portela Volf	Estética I Bacharelado em Artes Visuais	Fundamentos e Metodologias das Artes Visuais Licenciatura em Artes Visuais	

Izis Dellatre Bonfim Tomass	Núcleo de Ópera I Superior de Canto		
Julia Maressa Rodrigues de Souza	Cerâmica I Bacharelado em Artes Visuais	Desenho I Bacharelado em Artes Visuais	
Juliana Saldanha Romanus	Cerâmica I Bacharelado em Artes Visuais	Gerenciamento e Documentação Superior de Escultura	Teoria da Conservação e Restauro Superior de Escultura
Karina Maia Taulois do Rosário	Cerâmica I Bacharelado em Artes Visuais	Pintura III Superior de Pintura	Desenho III Superior de Pintura
Kauana Cochamanski Pontes	Tóp. Esp. em Hist. da Arte – Arte Contemporânea. Superior de Pintura		
Lilian Gonçalves da Silva	Políticas Patrimoniais Bacharelado em Museologia	Estudos Avançados em Artes Visuais II Bacharelado em Museologia	Top. Esp. em Historia da Arte – Curadoria e Exposições de Artes Bacharelado e m Museologia
Lucas de Oliveira Pereira	Tópicos Especiais em Teoria da Arte Bacharelado em Artes Visuais		
Lucas Kluppel Costa	Cerâmica I Bacharelado em Artes Visuais		
Margaret Giovanini	História, Teoria e Crítica da Arte III Bacharelado em Artes Visuais		
Marília Jarschel Choinski	Indeferido.		
Matheus Rodrigues Farias	Indeferido, solicitação para outro Campus.		

Michelle Rosnieski Verschoor	História, Teoria e Crítica da Arte III Bacharelado em Artes Visuais		
Rafael Miranda Taborda Bombazar	Estética I Bacharelado em Artes Visuais	Circuitos Artísticos I Bacharelado em Artes Visuais	Tóp. Esp. em Hist. da Arte – Arte Contemporânea. Superior de Pintura
Ricardo Quintanilha Severa	Desenho I Bacharelado em Artes Visuais		
Rosângela Diniz Chubak	Pintura II Bacharelado em Artes Visuais	Pintura III Superior de Pintura	
Tamyres Antunes Jose	Desenho I Bacharelado em Artes Visuais	Cerâmica I Bacharelado em Artes Visuais	Pintura II Bacharelado em Artes Visuais
Tatiane Maira Oleinik	Libras Licenciatura em Artes Visuais	Teoria da Conservação e Restauro Superior de Escultura	
Vinicius Alves de Oliveira	Escultura I Licenciatura em Artes Visuais	Fundamentos e Metodologias das Artes Visuais Licenciatura em Artes Visuais	
Vinícius Oliveira Pacheco	Desenho I Bacharelado em Artes Visuais	Desenho III Superior de Pintura	