

EDITAL Nº 041/2020 - DRA/PROGRAD

PUBLICA O RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO DE VAGAS OCIOSAS REFERENTE À 2ª FASE (EDITAIS Nº 008/2020 - DRA/PROGRAD E Nº 022/2020 - DRA/PROGRAD) E CONVOCA OS CANDIDATOS PARA MATRÍCULA NO CAMPUS DE CURITIBA I (EMBAP) PARA O ANO LETIVO DE 2020.

O DIRETOR DE REGISTROS ACADÊMICOS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ - UNESPAR, ERICSON RAINE PRUST, no uso de suas atribuições e considerando:

- Resolução nº 024/2016 - CEPE/UNESPAR
- Edital nº 008/2020 - DRA/PROGRAD;
- Edital nº 022/2020 - DRA/PROGRAD;

TORNA PÚBLICO:

Art. 1º. O resultado final (Anexo A), do Processo Seletivo de Vagas Ociosas (2ª fase) para o *campus* de CURITIBA I - EMBAP da Universidade Estadual do Paraná e, convoca para matrículas os candidatos selecionados com **SITUAÇÃO DEFERIDA**.

Parágrafo único: Os candidatos aprovados para cursos que preveem THE, deverão obter aprovação no mesmo para efetivação da matrícula, atentando-se para as informações contidas no Anexo B deste Edital.

Art. 2º. O candidato da modalidade de “Portador de Diploma de Curso Superior”, com situação deferida, deve enviar os documentos elencados no Art. 4º deste Edital, digitalizados, ao e-mail <kawalic@embap.pr.gov.br>, até o dia 13/04/2020.

Art. 3º. Após o retorno das atividades presenciais no Campus, os documentos físicos deverão ser entregues na Secretaria Acadêmica, para fins da confirmação da matrícula.

Parágrafo primeiro: O candidato da modalidade de “Estudante Cancelado”, com situação de resultado deferido, deverá enviar e-mail manifestando o interesse na vaga (não há necessidade de entrega de documentos, tendo em vista os mesmos já estarem alocados na Secretaria Acadêmica).

Art. 4º. Para modalidade de Portador de Diploma de Curso Superior, o candidato com situação deferida, deverá seguir as orientações previstas nos artigos 2º e 3º deste edital, em relação a seguinte documentação:

- I. **Requerimento de matrícula devidamente preenchido (disponível em www.unespar.edu.br/matriculas)**
- II. **02 (duas) cópias da Certidão de Nascimento ou Casamento;**
- III. **02 (duas) cópias da Cédula de Identidade Civil (RG) ou da Carteira Modelo 19, em se tratando de estrangeiro frente e verso (como o original), numa única peça;**
- IV. **02 (duas) cópias do CPF;**
- V. **02 (duas) cópias do Documento Militar ou Certificado de Dispensa Militar; (para maiores de 18 anos, do sexo masculino);**
- VI. **02 (duas) cópias do Título de Eleitor; (para maiores de 18 anos);**
- VII. **01 (uma) via ORIGINAL do Histórico Escolar do Ensino Médio, contendo no mesmo a Certificação de Conclusão e uma cópia, frente e verso (como o original), numa única peça. (Conclusão de Curso profissionalizante: duas cópias autenticadas do DIPLOMA, apenas);**
 - a) O requerente de nacionalidade brasileira, que cursou o Ensino Médio no exterior, deverá apresentar declaração de equivalência de estudos fornecida pelo órgão credenciado no Brasil.
 - b) O requerente de nacionalidade estrangeira, que cursou o Ensino Médio no exterior, deverá apresentar declaração de equivalência de estudos fornecida pelo órgão credenciado no Brasil.

Art. 5º. Considera-se como endereço oficial do respectivo *campus* da Unespar:

UNESPAR - CAMPUS DE CURITIBA I - EMBAP

SECRETARIA ACADÊMICA

Rua Comendador Macedo, 254 - Centro

Art. 6º. Contra o resultado constante no Anexo A do presente Edital, caberá recurso no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis, conforme calendário acadêmico da Universidade, a contar da data de publicação deste, sob pena de perda deste direito, mediante correspondência que deverá ser encaminhada ao e-mail kawalic@embap.pr.gov.br, detalhando de forma objetiva e fundamentada a razão do pedido.

§ 1º - Ocorrendo deferimento do recurso, seu resultado será divulgado por edital pelos mesmos meios deste; caso não ocorra, o resultado será divulgado por e-mail exclusivamente ao requerente.

§ 2º - Os recursos interpostos fora de prazo ou em desacordo com o constante neste edital não serão admitidos nem analisados, bem como não haverá recurso sobre recurso analisado.

Art. 7º. Publique-se nos sites oficiais da Unespar.

Paranavaí/PR, 07 de abril de 2020.



ERICSON RAINE PRUST
Diretor de Registros Acadêmicos - DRA/PROGRAD
Portaria nº 118/2018 - Reitoria/Unespar

ANEXO A - RESULTADOS

PORTADORES DE DIPLOMA DE CURSO SUPERIOR			
Nome	Curso	Resultado	Motivo
Alanna Louise Wolf Wudarski	Bacharelado em Museologia	Indeferido	Ausência de Vaga
Aline Cebulski Silva	Superior de Canto	Deferido	Mediante aprovação no THE
Ana Caroline de Souza M. Oliveira	Superior de Instrumento	Deferido	Mediante aprovação no THE
Ana Paula Picolo Barreto	Bacharelado em Museologia	Indeferido	Ausência de Vaga
Bianca Gemin Rodrigues	Bacharelado em Artes Visuais - Noite	Deferido	
Carolina Moreira Chianello	Licenciatura em Música	Deferido	Mediante aprovação no THE
Deborah Agulham Carvalho	Bacharelado em Museologia	Indeferido	Ausência de Vaga
Eduardo Henrique Silva Duarte	Superior de Composição e Regência	Deferido	Mediante aprovação no THE
Fernanda do Rocio Castro Alves	Superior de Canto	Deferido	Mediante aprovação no THE
Flávio Ferreira Moraes	Bacharelado em Artes Visuais - Noite	Indeferido	Não cumpriu as exigências do Edital nº 022/2020 DRA/PROGRAD
Gabriela Zaioncz Jacomel	Superior de Instrumento	Deferido	Mediante aprovação no THE
Guilherme Moreira Ribeiro Barciki	Licenciatura em Música	Deferido	Mediante aprovação no THE
Gustavo Tasso Borges Fernandes	Superior de Canto	Deferido	Mediante aprovação no THE
Jéssica Oliveira de Lima	Licenciatura em Música	Indeferido	Não cumpriu as exigências do Edital nº 022/2020 DRA/PROGRAD
Juliana Ribeiro	Bacharelado em Artes Visuais - Tarde	Deferido	
Lilian Avila	Licenciatura em Artes Visuais	Deferido	
Lucas Pereira de Oliveira	Licenciatura em Música	Deferido	Mediante aprovação no THE
Maristela Aparecida dos S. Cabral	Superior de Instrumento	Deferido	Mediante aprovação no THE

PROGRAD

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

Monan Bittencourt	Licenciatura em Música	Deferido	Mediante aprovação no THE
Naira Elaine Souza Bittencourt	Superior de Instrumento	Indeferido	Não cumpriu as exigências do Edital nº 022/2020 DRA/PROGRAD
Najlla Faria Nicolau	Superior de Canto	Deferido	Mediante aprovação no THE
Paulo Ricardo Jastremski	Superior de Instrumento	Deferido	Mediante aprovação no THE
Pedro Helder Lima de Natividade	Superior de Canto	Deferido	Mediante aprovação no THE
Rafaela de Paula	Licenciatura em Artes Visuais	Indeferido	Não cumpriu as exigências do Edital nº 022/2020 DRA/PROGRAD
Roberto Guimarães dos Santos	Superior de Canto	Deferido	Mediante aprovação no THE
Rodrigo Samways P. dos Santos	Bacharelado em Artes Visuais - Noite	Indeferido	Não cumpriu as exigências do Edital nº 022/2020 DRA/PROGRAD
Sabine Illenseer	Licenciatura em Música	Indeferido	Não cumpriu as exigências do Edital nº 022/2020 DRA/PROGRAD
Susan Emanuelle Volkmann	Superior de Instrumento	Deferido	Mediante aprovação no THE
Suzana Mayumi Morita	Superior de Canto	Deferido	Mediante aprovação no THE
Suzy Monteiro Quintell	Superior de Canto	Deferido	Mediante aprovação no THE
Vander Luis Soares dos Santos	Superior de Instrumento	Indeferido	Não cumpriu as exigências do Edital nº 022/2020 DRA/PROGRAD
Wesley Tatibana dos Santos	Superior de Canto	Deferido	Mediante aprovação no THE

PROGRAD

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

REINGRESSO DE ESTUDANTES CANCELADOS

Nome	Curso	Resultado	Motivo
Carlos Eduardo C. dos Santos	Ciências Biológicas	Indeferido	Não atende ao Edital nº 022/2020 - DRA/PROGRAD
Carlos Eduardo C. dos Santos	Filarmônica Antoniense	Indeferido	Não atende ao Edital nº 022/2020 - DRA/PROGRAD
Jonas das Neves	Licenciatura em Artes Visuais	Indeferido	Não atende ao Edital nº 022/2020 - DRA/PROGRAD
Marcos Andreola	Licenciatura em Música	Indeferido	Não atende ao Edital nº 022/2020 - DRA/PROGRAD

ANEXO B - INFORMAÇÕES SOBRE OS TESTES DE HABILIDADES ESPECÍFICAS (THE)

Cursos de: Superior de Instrumento, Licenciatura em Música e Composição e Regência.

O Teste de Habilidade Específica (THE) será realizado, única e exclusivamente por meio de uma **gravação de vídeo**.

PROCEDIMENTOS:

- O vídeo deverá ser recente e tendo sido gravado após o lançamento do Edital específico para o THE;
- A gravação de todo o programa deverá ser realizada **sem cortes**, simulando, desta forma, uma performance ao vivo;
- Antes do início da performance o(a) candidato(a) deverá se **identificar** (nome completo) na gravação;
- Antes do início de cada música o(a) candidato(a) deverá indicar verbalmente **o nome da obra e compositor**;
- O vídeo deverá conter apenas as obras indicadas no programa específico do THE;
- O candidato deverá hospedar o vídeo previamente, em canal próprio aberto na plataforma **Youtube**;
- Preferivelmente, o vídeo deverá estar na condição de **'privado'** na plataforma *Youtube* e, igualmente, com uma indicação no **título** que se refira especificamente ao teste. Exemplo: **"Nome do candidato – Instrumento - THE 2020 – UNESPAR"**;
- A utilização do acompanhamento do piano é **opcional**;
- O **link** do vídeo deverá ser enviado para o **e-mail indicado no Edital** e dentro dos prazos e condições indicados pelo mesmo;
- As Coordenações de Curso receberão os Links e os distribuirão para as bancas examinadoras.

Observação:

Salientamos que o(a) candidato(a) é o único responsável pela qualidade visual e nitidez sonora dos vídeos, bem como, da inserção correta e padronizada dos arquivos na plataforma indicada.

PROGRAMA DO THE:

CURSO: SUPERIOR DE INSTRUMENTO

Flauta Doce

- Uma peça a escolher entre Sonata em SibM ou uma fantasia de Telemann;
- Um dos 5 Estudos para Flauta contralto de Franz Brüggen;
- Uma peça de Quantz a escolher entre 4, 5 ou 6 (cap. III Mário Vidella para alto vol. II);
- Escala Cromática;

Piano

- Uma peça polifônica de J. S. Bach (Ed. Henle Verlag ou Wiener) a escolher entre: Invenções a Três Vozes ou um Prelúdio e Fuga;
- Um movimento rápido de sonata executado de cor, a escolher entre: Haydn; Mozart; Beethoven; Bartók (Sonatina) e Clementi (Sonatas: op. 2 nº 1, op. 7 nº 3, op. 12 nº 3, op. 24 nº 3, op. 25 nº 2, op. 26 nº 1 e 3, op. 34 nº 1, op. 39 nº 1, op. 40 nº 1, 2 e 3, op. 42 nº 4, op. 47 nº 2);
- Uma peça brasileira a escolher na relação seguinte ou outra de maior dificuldade: C. Guarnieri: Ponteios; Lorenzo Fernandez: Ponteio, A Gata Borracheira, Duas Miniaturas, Reverie, Ballada da Bela Adormecida; José Penalva: Mini Suíte nº 2; Henrique de Curitiba: Suíte Acessível, Suíte Fácilima, Pequena Suíte; O. Lacerda: Brasileira; Villa-Lobos: Cirandas, Guia Prático nº 1, Bachianas Brasileiras nº 4, Lenda do Caboclo, Carnaval das Crianças; Marlos Nobre: Nazarethiana; Almeida Prado: Estudos, Poesilúdios, Noturnos, Kinderszenen; Francisco Mignone: No Fundo do meu Quintal, Valsas de Esquina e Valsas Choro, Sérgio Vasconcelos Correa: Valsa Choro.

Trompete

- Estudo Nº 4 - THÈO CHARLIER (36 Études Transcendantes) e Estudo de Característico Nº 1 - J. B. Arban;
- Concerto para trompete a escolher: Concerto para Trompete em Mib – Haydn (1º e 2º movimentos - sem cadência) **ou** o Concerto p/Trompete em Eb Hummel (1º e 2º movimentos - sem cadência).

Violino

- Sistema de escala: escala maior, os 7 arpejos, escala maior em terças alternadas e escala cromática – em 3 oitavas. Terças, sextas e oitavas duplas em duas oitavas (de cor) - vide Carl Flesch. Tonalidade e arcadas a critério do candidato;
- Um movimento de *partita* ou sonata de J. Sebastian Bach para violino solo;
- Primeiro movimento de um dos concertos de Mozart para violino com a respectiva cadência – acompanhamento de piano *opcional*.

CURSO: LICENCIATURA EM MÚSICA

Trombone

- Uma peça de livre escolha;
- G. Gagliardi – Estudos diários para iniciantes. Escalas Maiores e menores: blocos 1 a 6.

Violão

- Uma peça de livre escolha do período Renascentista, Barroco ou Clássico/Romântico;
- Uma peça de livre escolha do século XX ou XXI.

Violoncelo

- Escala cromática da primeira a quarta posição;
- Estudo n.19 do Feuillard;
- Estudo n.13 do Dotzauer.

CURSO: COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA

Piano

- Execução de uma obra de sua livre escolha.

Curso de: Superior de Canto

O Teste de Habilidade Específica (THE) será realizado, por meio de uma **gravação de vídeo e por uma prova de leitura à primeira vista realizado via chamada por vídeo no whatsapp**.

PROCEDIMENTOS:

- O vídeo deverá ser recente e tendo sido gravado após o lançamento do Edital específico para o THE;
- A gravação de todo o programa deverá ser realizada **sem cortes** simulando, desta forma, uma performance ao vivo;
- Na imagem o cantor deverá aparecer de corpo todo, podendo utilizar recurso de playback para acompanhamento instrumental, ou realizar sua performance *a capella*.
- Antes do início da performance o(a) candidato(a) deverá se **identificar** (nome completo);
- Antes do início de cada música o(a) candidato(a) deverá indicar verbalmente **o nome da obra e compositor**;
- O vídeo deverá conter apenas as obras indicadas no programa específico do THE;
- O candidato deverá hospedar o vídeo previamente, em canal próprio aberto na plataforma **Youtube**;
- Preferivelmente, o vídeo deverá estar na condição de '**privado**' na plataforma *Youtube* e, igualmente, com uma indicação no **título** que se refira especificamente ao teste. Exemplo: **"Nome do candidato – Instrumento - THE 2020 – UNESPAR"**;
- O **link** do vídeo deverá ser enviado para o **e-mail** respeitando os prazos e condições indicados pelo mesmo;
- O vídeo deverá estar disponível até o dia 24 de abril de 2020;
- As Coordenações de Curso receberão os Links e os distribuirão para as bancas examinadoras.
- A prova de leitura à primeira vista será realizada por whatsapp com a Professora Valeria Rossetto Nunes, cujo número de whatsapp é (41) 99976 3526.

IMPORTANTE: O candidato deverá ligar para este número em modo vídeo, no dia 16 de abril de 2020, na ordem estabelecida. (Quem não ligar no horário estabelecido estará automaticamente desclassificado).

14:30 – Aline Cebulski Silva - RG 106650462
14:50 – Fernanda do Rocio Castro Aves - RG 60245088
15:10 – Gustavo Tasso Borges Fernandes - RG 4720459
15:30 - Pedro Helder Lima de Natividade - RG 447104
15:50 – Roberto Guimarães dos Santos - RG 138421880
16:10 – Najla Faria Nicolau - RG 21792772
16:30 – Suzana Mayumi Morita - 43904787
16:50 – Suzi Monteiro Quintell - RG 06571830
17:10 – Wesley Tatibana dos Santos RG - 152525222

Observação:

Salientamos que o(a) candidato(a) é o único responsável pela qualidade visual e nitidez sonora dos vídeos, bem como, da inserção correta e padronizada dos arquivos na plataforma indicada.

PROGRAMA DO THE:

CURSO: SUPERIOR DE CANTO

Canto Erudito:

Uma ária antiga
Uma canção brasileira
Duas peças eruditas de livre escolha

Canto Belting:

Uma Ária Antiga italiana
Uma canção Old Broadway de: George Gershwin, Cole Porter ou Irving Berlin (no idioma original). Duas canções de livre escolha, sendo uma obrigatoriamente de um musical escrito após ano 1990*

Canto Popular:

Uma Ária Antiga italiana
Uma Canção da Época de Ouro da Rádio
Duas canções brasileiras de livre escolha

A prova de Leitura à Primeira Vista consistirá na leitura de um trecho musical que será apresentado ao aluno no momento da prova.

ENDEREÇOS DE E-MAIL'S PARA ENVIO DOS VÍDEOS

CURSO: Superior de Canto

Coordenadora: Professora Emerli Schlogl

e-mail: emerli.schlogl@unespar.edu.br

Postagem do vídeo: 13/04/2020

Leitura Primeira vista: 16/04/2020

CURSO: Superior de Composição e Regência

Coordenador: Professor Carlos Aberto Assis

e-mail: carlos.assis@terra.com.br

Postagem do vídeo: 13/04/2020

CURSO: Superior de Instrumento

Coordenador: Jorge Augusto Scheffer

e-mail: superiordeinstrumento.embap@unespar.edu.br

Postagem do vídeo: 13/04/2020

CURSO: Licenciatura em Música

Coordenador: Professor Adriano Chaves Giesteira

e-mail: adriano.giesteira@gmail.com

Postagem do vídeo: 13/04/2020

PROGRAD

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

