

Caros(as) Acadêmicos(as) e Egressos(as)!

O **MUSICFEST 2020** é um evento do Curso de Letras Inglês que tem como objetivo promover a expressão artístico-cultural dos seus acadêmicos e egressos, por meio da língua inglesa.

O evento ocorrerá durante seis dias, **de 03 a 08 de agosto de 2020**, nos canais: Instagram **@ingles.letras** e no **IGTV**.

O evento é resultante do estudo teórico e prático do gênero textual “canção”, em andamento na disciplina de Introdução de Língua Inglesa, do ano letivo acadêmico corrente e vem sendo organizado por um grupo de acadêmicos do 1º ano, do curso de Letras Inglês, sob a coordenação dos docentes Raquel Silvano Almeida e Fernando Benites.

Considerando o momento presente de isolamento social e, portanto, da suspensão das atividades acadêmicas presenciais, o evento será realizado em ambiente virtual com conta no Instagram (para News) e exibição dos vídeos musicais no IGTV.

Os acadêmicos dos 4 anos do curso, bem como os egressos interessados em apresentar trabalhos musicais em língua inglesa, deverão gravar um vídeo de até 5 minutos, e enviá-lo pelo formulário de inscrição online.

Para a competição musical, foram estabelecidas 4 categorias de apresentação, quais sejam: *song performance*, *song composition*, *song parody* e *song video clip* (VER REGULAMENTO ABAIXO).

As apresentações, dentro dessas 4 categorias, serão avaliadas por um corpo de três jurados: Júri linguístico (composto por um docente do curso de Letras Inglês); Júri técnico (professor de música da Escola do Rock Apucarana) e Júri artístico: convidado externo com especialidade e experiência musical. Haverá premiação para os primeiros colocados nas 4 categorias sob o patrocínio da Escola do Rock Apucarana, Maestro Music Shop e Escola Yázigi.

Ademais, a competição musical contará com votação aberta ao público acadêmico do curso e ao público externo, sendo o resultado dessa votação, computado ao resultado da avaliação pelos jurados.

O evento, também, exibirá os vídeos musicais enviados por aqueles que não tiverem interesse em participar da competição, mas somente o interesse em mostrar o seu trabalho artístico em língua inglesa.

As inscrições para o evento, como participante, acontecerão de 01 a 22 de julho de 2020, pelo formulário online.

Os participantes inscritos no evento receberão certificação com carga horária de 15 horas, podendo-se submeter ao Colegiado de Letras Inglês para cômputo nas Atividades Acadêmicas Complementares.

## REGULAMENTO PARA A COMPETIÇÃO MUSICAL

- Categoria: ***Song Performance***
  1. **Interpretação musical em língua inglesa por uma pessoa (vocal)**, com a participação (presença visual) dos instrumentistas (ou não).
  2. Na parte instrumental, também, poderá utilizar-se de playback ou com o instrumento da escolha do(a) intérprete musical.
  3. O vocal pode ser gravado com equipamentos de captação de áudio (microfone externo, gravador de um celular, etc.) com o intuito de que seja apresentada uma qualidade maior de áudio.
  4. Os critérios avaliativos para essa categoria irão priorizar a *performance* (interpretação musical) somente.
  5. Na inscrição online, o(a) candidato(a) deverá postar a letra da música que irá interpretar, bem como o vídeo de até 5 minutos.
  
- Categoria: ***Song Composition***
  1. **Apresentação de uma música autoral em língua inglesa**, na qual, além de aspectos performáticos, também serão avaliados aspectos musicais relacionados à letra da música e à composição de sua melodia.
  2. Os critérios avaliativos para essa categoria irão priorizar a composição autoral da música. Desse modo, a premiação será para o compositor da canção. Observação: o(a) intérprete da canção autoral fica à critério do candidato.
  3. Na inscrição online, o(a) candidato(a) deverá postar a letra da música que irá concorrer nessa categoria, bem como o vídeo de até 5 minutos.
  
- Categoria: ***Song Parody***
  1. **Apresentação de uma paródia musical em língua inglesa de autoria do candidato**, podendo ser interpretada por mais de um intérprete e com a participação (presença visual) dos instrumentistas (ou não).

2. Na parte instrumental, também, poderá utilizar-se de playback ou com o instrumento de sua escolha.
3. O vocal pode ser gravado com equipamentos de captação de áudio (microfone externo, gravador de um celular, etc.) com o intuito de que seja apresentada uma qualidade maior de áudio.
4. Os critérios avaliativos para essa categoria irão priorizar a *paródia musical* em sua criatividade e originalidade, podendo ser utilizados figurinos e videoclipes elaborados.
5. Na inscrição online, o(a) candidato(a) deverá postar a letra de música da paródia, bem como o vídeo de até 5 minutos.

- Categoria: **Song Video Clip**

1. **Apresentação de vídeo clipe musical em língua inglesa.** No vídeo deverá constar a gravação de voz e dos instrumentos, podendo-se fazer uso de dublagem.
2. O vídeo clipe deverá representar visualmente o(s) conteúdo(s) expresso(s) na canção apresentada.
3. Os vídeos podem apresentar paródias e músicas autorais, desde que o candidato expresse a categoria desejada no momento da inscrição.
4. Os critérios avaliativos para essa categoria irão priorizar aspectos visuais e composicionais relacionados à canção apresentada.
5. Na inscrição online, o(a) candidato(a) deverá postar a letra da música, bem como o vídeo de até 5 minutos.

### **Normas que se aplicam a todas as categorias:**

1. Apresentação de vídeo com no máximo 5 minutos de duração.
2. Obrigatório o uso da língua inglesa nas apresentações musicais.
3. O participante que desejar concorrer em mais de uma categoria, deverá realizar mais de uma inscrição, postando o material (letra de música e vídeo) com conteúdos diferentes.
4. Na inscrição online, o candidato/participante deverá informar os nomes e os CPF dos demais componentes da apresentação (acadêmicos e/ou egressos), tais como, os instrumentistas, figurantes e/ou equipe técnica de filmagem e edição do vídeo, a fim de que os mesmos recebam uma certificação de participação no evento.
5. Vídeos que não seguirem às regras estabelecidas nas categorias da competição serão desclassificados e exibidos no evento online, somente.
6. Vídeos, cujos participantes não desejarem competir, também deverão ser inscritos no formulário online.
7. É expressamente proibido o uso de termos ofensivos e/ou misóginos nas apresentações musicais.
8. O não cumprimento de qualquer uma das regras e normas estabelecidas, pelo inscrito, incidirá na não exibição do vídeo no evento.

**COMISSÃO ORGANIZADORA**

Apucarana, 01 de julho de 2020.