



ESTADO DO PARANÁ



CÓDIGO TTD: _____

Órgão Cadastro: EMBAP
Em: 09/06/2016 13:31
CNPJ Interessado 1: 05.012.896/0007-38



Protocolo:
14.118.834-8

Vol.:
1

Interessado 1: UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANA
Interessado 2: -
Assunto: AREA DE ENSINO Cidade: CURITIBA / PR
Palavras chaves: MATRIZ CURRICULAR
Nº/Ano Documento: 1/2016 Origem: UNESPAR/EMBA
Complemento: INCLUSÃO DE PAUTA NO CEPE: PROPOSTA DE ALTERAÇÃO DA MATRIZ CURRICULAR DO CURSO SUPERIOR DE GRAVURA.

Código TTD: -

Para informações acesse: www.eprotocolo.pr.gov.br/consultapublica



Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP



Curitiba, 9 de junho de 2016.

Memorando 02/2016

De: Direção de Centro de Artes, Campus Curitiba I - EMBAP
Para: Prof. Dr. Mário Athayde Candido Junior
Pró-reitor de Ensino de Graduação

Assunto: INCLUSÃO DE PAUTA DO CEPE: PROPOSTA DE ALTERAÇÃO DA
MATRIZ CURRICULAR DO CURSO SUPERIOR DE GRAVURA

Considerando a solicitação do memorando 01/2016 da Coordenação do Curso Superior de Gravura, da Profa. Dra. Keila Kern sobre a solicitação de alteração da Matriz Curricular, com o objetivo de atender às demandas surgidas após a implantação do Curso de Gravura, venho solicitar alterações para o ano letivo de 2016 na matriz do referido Curso, cuja proposta foi aprovada com unanimidade pelo componentes do Colegiado por entenderem como importante e necessárias tal como consta em Ata de 03 de junho de 2016 e também aprovadas em reunião de Centro de Artes. As alterações visam um melhor aproveitamento didático e pedagógico do curso de oferta noturna que apresentava sobrecarga horaria em sua Matriz original. As alterações propostas se referem à:

- 1- Para os acadêmicos integrantes do Curso de Gravura dos anos de 2011, 2012 e 2013:
 - a) Disciplinas optativas de todos os cursos da área de artes visuais passam a integrar nosso quadro de disciplinas optativas.
- 2- Para os acadêmicos integrantes de Curso de Gravura a partir de 2014:
 - a) Exclusão das disciplinas obrigatórias: Ética, Croquis e Estágio Supervisionado.
 - b) Perspectiva e Sombras passou a integrar o quadro de disciplinas optativas.

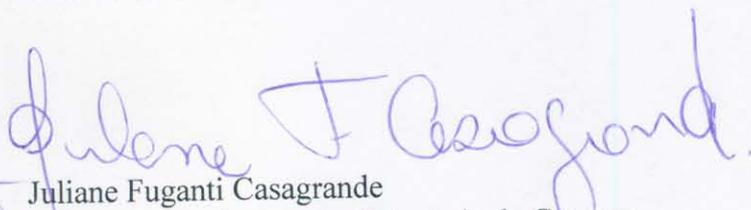
Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP

- c) Xilogravura e Gravura em Metal I passam de 6 para 5 h/a semanais e Expressão Gráfica de 4 para 3 h/a semanais.
- d) Metodologia da Pesquisa Científica que passará a ser lecionada no 2. ano do curso e Estética que passará a constar no 3. ano.
- e) Desta forma a carga horaria da matriz curricular fica alterada de 3.572 h/a para 3.164 h/a.

Por fim, o Colegiado considera que a medida vem de acordo à condição das artes visuais na contemporaneidade, em que a formação multidisciplinar, o encontro entre diferentes linguagens e técnicas artísticas e o desenvolvimento das poéticas individuais dos discentes são aspectos fundamentais e imprescindíveis para a formação dos alunos.

Tais alterações não implicam na necessidade de contratações ou quaisquer outros gastos com ônus adicionais para a instituição nem para o Tesouro do Estado.

Assim sendo, encaminho anexo a este documento a matriz curricular aprovada vigente do curso e a matriz proposta para 2016 com as Atas, do colegiado de Gravura e a Ata da reunião do Centro de Artes. Sem mais para o momento, agradeço a atenção,



Juliane Fuganti Casagrande
Professora Assistente do Colegiado de Gravura
Diretora do Centro de Artes
UNESPAR - Campus de Curitiba I
EMBAP- Escola de Música de Belas Artes do Paraná



Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP



Memorando n.º01/2016

Curitiba 6 de junho de 2016

De: Coordenação do Curso de Gravura
Para: Direção de Centro de Artes, Campus Curitiba I - EMBAP

Assunto: PROPOSTA DE ALTERAÇÃO NA MATRIZ CURRICULAR
CURSO SUPERIOR DE GRAVURA

Com o objetivo de atender às demandas surgidas após a implantação do Curso de Gravura, venho solicitar alterações para o ano letivo de 2016 na matriz do referido Curso. Após vários encontros e debates com os professores e a direção pedagógica desta Instituição, apresentamos a proposta aprovada pelo componentes deste Colegiado e que entendemos como importante e necessárias tal como consta em Ata de 03 de junho de 2016. As alterações visam um melhor aproveitamento didático e pedagógico do Curso.

As alterações propostas se referem à:

1- Para os acadêmicos integrantes do Curso de Gravura dos anos de 2011, 2012 e 2013:

a) **Disciplinas optativas** de todos os cursos da área de artes visuais passam a integrar nosso quadro de disciplinas optativas.

2- Para os acadêmicos integrantes de Curso de Gravura a partir de 2014:

a) Exclusão das disciplinas obrigatórias: **Ética, Croquis e Estágio Supervisionado.**

b) **Perspectiva e Sombras** passou a integrar o quadro de disciplinas optativas.

c) **Xilogravura e Gravura em Metal I** passam de 6 para 5 h/a semanais e **Expressão Gráfica** de 4 para 3 h/a semanais.

d) **Metodologia da Pesquisa Científica** que passará a ser lecionada no 2.º ano do curso e **Estética** que passará a constar no 3.º ano.

e) Desta forma a carga horária da matriz curricular fica alterada de **3.572 h/a** para **3.164 h/a**.



Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP



Tais alterações não implicam na necessidade de contratações ou quaisquer outros gastos com ônus adicionais para a instituição nem para o Tesouro do Estado.

Assim sendo, encaminho anexo a este documento a matriz curricular vigente do curso e a matriz proposta para 2016 com a Ata deste colegiado com as devidas justificativas. Sem mais para o momento, agradeço a atenção,

KEILA KERN
Coordenação do Curso de Gravura



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - Embap

Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I – EMBAP



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
CAMPUS DE CURITIBA I - EMBAP
ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE GRAVURA

CURITIBA
2016



Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I – EMBAP



CARLOS ALBERTO RICHA
GOVERNADOR DO ESTADO DO PARANÁ

MARIA APARECIDA BORGHETTI
VICE-GOVERNADORA DO ESTADO DO PARANÁ

JOÃO CARLOS GOMES
SECRETARIO DE ESTADO DA CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

ANTÔNIO CARLOS ALEIXO
REITOR DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ

ANTÔNIO RODRIGUES VARELA NETO
VICE-REITOR DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ

MARCO AURÉLIO KOENTOPP
DIRETOR DO *CAMPUS* DE CURITIBA I - EMBAP

SOLANGE GARCIA PITANGUEIRA
VICE-DIRETORA DO *CAMPUS* CURITIBA I EMBAP

JULIANE FUGANTI CASAGRANDE
DIRETORA DO CENTRO DE ARTES

DENISE BORUSH
DIRETORA DO CENTRO DE MÚSICA

VIVIAN LETICIA BUSNARDO MARQUES
COORDENADOR DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - Embap

Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I – EMBAP



1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

CURSO: Superior de Gravura

NÚMERO DE VAGAS: 30

TURNO: Noturno

CARGA HORÁRIA VIGENTE: 3572 HORAS/AULA*

CARGA HORÁRIA COM ALTERAÇÃO: 3164 HORAS/AULA*

MODALIDADE: Bacharelado

REGIME DE MATRÍCULA: SERIADO ANUAL E POR DISCIPLINAS OPTATIVAS

*A duração da hora/aula adotada no currículo é de 50 (cinquenta) minutos.

2- PERFIL DO PROFISSIONAL

O perfil do egresso do curso de gravura é formado por um universo heterogêneo de alunos que compreendem grupos distintos.

2.1- PERFIL DO EGRESSO.

Alunos do Curso Superior de Gravura a procura de mais conhecimento das artes gráficas como apoio criativo, alguns visando uma formação para atuar como artistas plásticos com ênfase em gravura e fotografia. Também os alunos com interesse em se especializar no campo teórico das artes plásticas e também interessados em desenvolver atividade como docente em escolas públicas e particulares. Os meios gráficos oferecem capacitação para trabalhar em empresas que desenvolvam atividades publicitárias onde necessitem de mão de obra capacitada. O conhecimento dos processos gráficos e o domínio da linguagem fotográfica habilita o egresso a trabalhar no mercado de publicidade e propaganda. Com as disciplinas de composição, desenho entre outras, desenvolve-se a criação, ferramenta diferencial para que o aluno enfrente o mercado de trabalho.

3. MATRIZ CURRICULAR

3.1 MATRIZ CURRICULAR DE GRAVURA PARA OS ACADEMICOS INGRESSANTES A PARTIR DO ANO LETIVO DE 2011.

3.1.1 Quadro demonstrativo da carga horária dos núcleos Teórico, Prático, Disciplinas Optativas e outros, por série e com carga horária por disciplina e resumo da matriz curricular.

Área	Disciplina	C/H
1 Núcleo Teórico	Desenho Geométrico e Geometria Descritiva	068
	História da Arte I	102
	História da Arte II	102
	História da Arte III	068
	História da Arte IV	102
	Estética	102
	Antropologia Cultural	068
	Metodologia da Pesquisa Científica	068
	Perspectiva e Sombras	102
	Ética	068
	Materiais e Equipamentos da Gravura	068
	Sub-Total	
2 Núcleo Prático	Desenho I	136
	Desenho II	136
	Desenho III	136
	Desenho IV	136
	Escultura	136
	Expressão Gráfica	136
	Teoria da Percepção	068
	Técnicas de Pintura	136
	Croquis	102
	Xilogravura	204
	Gravura em Metal I	204
	Gravura em Metal II	136
	Litografia	136
	Pintura	136
	Multimeios I	068
	Multimeios II	102
Multimeios III	136	
Sub-Total		2244
3. Disciplinas Optativas	Serigrafia	68
	Conservação	68
Total obrigatório de disciplinas optativas		68
4 Outros	Estágio Supervisionado Profissionalizante	34
	Atividades Acadêmicas Complementares	240
	Trabalho de Conclusão de Curso – TCC	68
Total		3572

3.1.2. Quadro demonstrativo da distribuição das disciplinas por série e resumo da matriz curricular vigente por séries:

Série	Disciplina	C/H
1º Ano	Desenho I	136
	Desenho Geométrico e Geometria Descritiva	068
	Escultura	136
	História da Arte I	102
	Técnicas de Pintura	136
	Antropologia Cultural	068
	Metodologia da Pesquisa Científica	068
	Expressão Gráfica	136
	Subtotal	850
2º Ano	Croquis	102
	Desenho II	136
	Xilogravura	204
	História da Arte II	102
	Perspectiva e Sombras	102
	Pintura	136
	Teoria da Percepção	068
	Multimeios I	068
Subtotal	918	
3º Ano	Desenho III	136
	Ética	068
	Multimeios II	102
	Gravura em Metal I	204
	História da Arte III	068
	Materiais e Equipamentos da Gravura	068
Subtotal	646	
4º Ano	Desenho IV	136
	Multimeios III	136
	Gravura em Metal II	136
	Litografia	136
	História da Arte IV	102
	Estética	102
	Estágio Superior Profissionalizante	034
	Disciplinas Optativas (1)	068
	Trabalho de Conclusão de Curso - TCC	068
	Serigrafia (optativa)	068
Conservação (optativa)	068	
Subtotal	850	
Atividades Complementares	240	
Disciplinas Optativas (carga horária obrigatória)	068	
Total	3.572	

3.2 MATRIZ CURRICULAR DE GRAVURA, VÁLIDA PARA INGRESSANTES DOS ANOS LETIVOS DE 2011, 2012 E 2013. (Nesta matriz estão incluídas as disciplinas optativas comuns ao Centro de Artes)

3.2.1 Quadro demonstrativo da carga horária dos núcleos Teórico, Prático, Disciplinas Optativas e outros, por série e com carga horária por disciplina e resumo da matriz curricular válido para os acadêmicos ingressantes dos anos letivos de 2011, 2012 e 2013.

Área	Disciplina	C/H
1 Núcleo Teórico	Desenho Geométrico e Geometria Descritiva	068
	História da Arte I	102
	História da Arte II	102
	História da Arte III	068
	História da Arte IV	102
	Estética	102
	Antropologia Cultural	068
	Metodologia da Pesquisa Científica	068
	Perspectiva e Sombras	102
	Ética	068
	Materiais e Equipamentos da Gravura	068
Sub-Total		918
2 Núcleo Prático	Desenho I	136
	Desenho II	136
	Desenho III	136
	Desenho IV	136
	Escultura	136
	Expressão Gráfica	136
	Teoria da Percepção	068
	Técnicas de Pintura	136
	Croquis	102
	Xilogravura	204
	Gravura em Metal I	204
	Gravura em Metal II	136
	Litografia	136
	Pintura	136
	Multimeios I	068
	Multimeios II	102
Multimeios III	136	
Sub-Total		2244
3. Disciplinas Optativas	Multimeios	68
	Tópicos especiais de História da Arte	68
	Arte sequencial e animação	68
	Composição	68
	Conservação do suporte papel	68
	Laboratório de figura humana	68
	Laboratório de investigação bidimensional	68
	Psicologia da educação II – alunos especiais	68

	Serigrafia	68
	Tópicos especiais em teoria da arte	68
	Cerâmica II	68
	Gerenciamento e documentação	68
	Língua brasileira de sinais Libras Básico	68
	Língua brasileira de sinais Libras Avançado	68
	Teoria da linguagem	34
Total obrigatório de disciplinas optativas		68
4 Outros	Estágio Supervisionado Profissionalizante	34
	Atividades Acadêmicas Complementares	240
	Trabalho de Conclusão de Curso - TCC	68
Total		3572

3.2.2. Quadro demonstrativo da distribuição das disciplinas por série e resumo da matriz curricular vigente por séries válido para os acadêmicos ingressantes dos anos letivos de 2011, 2012 e 2013

Série	Disciplina	C/H
1º Ano	Desenho I	136
	Desenho Geométrico e Geometria Descritiva	068
	Escultura	136
	História da Arte I	102
	Técnicas de Pintura	136
	Antropologia Cultural	068
	Metodologia da Pesquisa Científica	068
	Expressão Gráfica	136
	Subtotal	850
2º Ano	Croquis	102
	Desenho II	136
	Xilogravura	204
	História da Arte II	102
	Perspectiva e Sombras	102
	Pintura	136
	Teoria da Percepção	068
	Multimeios I	068
Subtotal	918	
3º Ano	Desenho III	136
	Ética	068
	Multimeios II	102
	Gravura em Metal I	204
	História da Arte III	068
	Materiais e Equipamentos da Gravura	068
Subtotal	646	
4º Ano	Desenho IV	136
	Multimeios III	136
	Gravura em Metal II	136

Litografia	136
História da Arte IV	102
Estética	102
Estágio Superior Profissionalizante	034
Disciplinas Optativas (1)	068
Trabalho de Conclusão de Curso - TCC	068
Disciplina Optativa	068
Subtotal	850
Atividades Complementares	240
Disciplinas Optativas (carga horária obrigatória)	068
Total	3.572

3.3 MATRIZ CURRICULAR DE GRAVURA, VÁLIDA PARA INGRESSANTES A PARTIR DE 2014. (Retiradas as disciplinas de Ética, Croquis e Estágio Supervisionado. Perspectiva e Sombras passa a integrar o quadro de disciplinas optativas. Alterada carga horária de Xilogravura, Gravura em Metal I e Expressão Gráfica. Alterados os anos de oferta de Metodologia da Pesquisa Científica e Estética.)

3.3.1 Quadro demonstrativo da carga horária dos núcleos Teórico, Prático, Disciplinas Optativas e outros, por série e com carga horária por disciplina e resumo da matriz curricular válido para os acadêmicos ingressantes a partir de 2014.

Área	Disciplina	C/H
1. Núcleo Teórico	Desenho Geométrico e Geometria Descritiva	068
	História da Arte I	102
	História da Arte II	102
	História da Arte III	068
	História da Arte IV	102
	Estética	102
	Antropologia Cultural	068
	Metodologia da Pesquisa Científica	068
	Materiais e Equipamentos da Gravura	068
	Subtotal	748
2. Núcleo Prático	Desenho I	136
	Desenho II	136
	Desenho III	136
	Desenho IV	136
	Escultura	136
	Expressão Gráfica	102
	Teoria da Percepção	068
	Técnicas de Pintura	136



Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP



Ata – Reunião do Colegiado de Gravura – Escola de Música e Belas Artes do Paraná – Universidade Estadual do Paraná. Aos 3 dias do mês dezembro de 2016, na Sala dos Professores, às 18h, nas dependências da UNESPAR – *Campus* de Curitiba I - Embap, no Prédio da Rua Comendador Macedo, 254, reuniu-se o Colegiado de Gravura presidido por Keila Kern, coordenadora do curso. Estiveram presentes os Professores Pedro Gorla, Juliane Fuganti, Rossana Guimaraes, Jack Holmer e Emerson Persona. A Reunião foi convocada para deliberar sobre a seguinte Pauta: **Alteração da matriz curricular do Curso de Gravura.** A reunião teve início com a leitura da ata da reunião anterior, que, após aprovada, foi registrada e arquivada. Em seguida, a presidente deu início aos trabalhos, apresentando os documentos que embasam a solicitação de Alteração da matriz curricular do Curso de Gravura.: o Parecer do Conselho Estadual de Educação do Estado do Paraná - n.º 185/10-CES/CEE-PR, de 5 de agosto de 2010 e a Matriz Curricular aprovada pelo Decreto Estadual 8291 de 3 de Setembro de 2010. A presidente explica ainda que os ajustes feitos, alterando a matriz curricular do Curso para os alunos ingressantes a partir do ano letivo de 2014, são registrados e aprovados em Reunião, para seguir a tramitação necessária. As informações serão encaminhadas para a Direção do Centro de Artes, que tomará as devidas providências para a aprovação final na PROGRAD. Após os debates, o Colegiado de Gravura, aprovou, por unanimidade, as seguintes alterações na matriz curricular do Curso de Gravura: **1- Matriz para alunos ingressantes nos anos letivos de 2011, 2012 e 2013:** a) **As disciplinas optativas** ofertadas por todos os cursos de graduação da área de artes visuais da UNESPAR passam a ser válidas para integrar a carga horária de optativas do Curso Superior de Gravura. O oferta das disciplinas optativas fica condicionada à disponibilidade de espaço físico e à disponibilidade de carga horária dos professores responsáveis pelas disciplinas, não acarretando na necessidade de contratações adicionais ou qualquer ônus financeiro para a instituição. **2- Matriz para alunos ingressantes a partir do ano letivo de 2014:** a) **1.º ano – A disciplina de Metodologia da Pesquisa Científica** passa a ser ofertada no 2.º ano do curso. A disciplina de **Expressão Gráfica** passa de 136 horas aula para 102 h/a, carga horária suficiente para este conteúdo. O total do 1.º ano fica alterado de 850 (oitocentos e cinquenta) horas aula para 748 (setecentos e quarenta e oito) horas aula. **b) 2.º ano - a disciplina Croquis** será removida da matriz curricular do Curso pois seu conteúdo já se vê contemplado nas disciplinas de Desenho I a IV. **Perspectiva e Sombras** passa a ser disciplina optativa. A carga horária semanal da disciplina **Xilogravura** passa de 6 h/a para 5 h/a (de 204 h/a para 170 h/a anuais). A disciplina de **Metodologia da Pesquisa Científica** é alocada neste 2.º ano. O total do



**Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP**

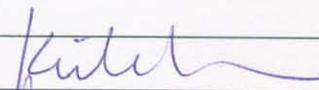
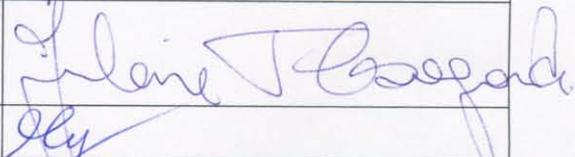
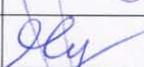
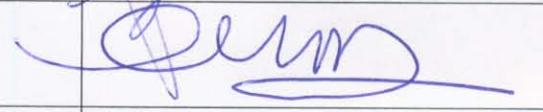
2.º ano fica alterado de 918 (novecentos e dezoito) horas aula para 748 (setecentos e quarenta e oito) horas aula. **c) 3.º ano** - a disciplina **Ética** é removida da matriz curricular do Curso. O colegiado considera que Ética tem os seus conteúdos contemplados em outras disciplinas tais como Estética I e II, História da Arte I, II e III e Tópicos Especiais em História da Arte. A carga horária semanal da disciplina **Gravura em Metal I** passa de 6h/a para 5 h/a. A disciplina **Estética** com carga horária de 3 horas aula semanais passa a constar neste 3.º ano do Curso e não mais no 4.º ano. A carga horária total do 3.º ano do Curso permanece, apesar das modificações, 646 (seiscentos e quarenta e seis) horas aula. **d) 4.º ano** - A disciplina **Estética** sai do 4.º ano sendo ofertada nos 3.º anos do Curso. **As disciplinas Optativas** não constam mais no 4.º ano mas sim no curso como um todo. A carga horária total do 4.º ano do Curso fica alterada de 850 (oitocentos e cinquenta) horas aula para 714 (setecentos e quatorze) horas aula. Observar que a disciplina Estética será ofertada para os 3.º e 4.º anos em 2016 e somente para o 3.º a partir de 2017. **f) Não será mais ofertado a disciplina Estágio Supervisionado.** Esta eliminação é embasada na legislação de acordo com a Resolução nº 1, de 16 de janeiro de 2009 da Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação, Ministério da Educação, artigo 7º., onde se lê: "Art. 7º O Estágio Supervisionado é componente curricular não obrigatório, direcionado à consolidação de determinados desempenhos profissionais, inerentes ao perfil do formando" (grifo nosso) O colegiado decidiu por unanimidade que o Estágio Supervisionado não é um elemento necessário e fundamental para a formação do discente do Curso Superior de Gravura. **g)** Considerando as alterações curriculares propostas em conjunto, o Colegiado entende serem estas necessárias para a atualização do curso em relação à realidade das artes visuais na contemporaneidade e na sua inclusão na sociedade atual, além de proporcionar ao discente um melhor aproveitamento didático e pedagógico, com a ampliação dos saberes indispensáveis aos acadêmicos para a sua formação e atuação profissional. Com essas alterações propostas na matriz curricular do Curso, a partir do ano letivo de 2016 a carga horária obrigatória do curso fica reduzida em 408 (quatrocentos e oito) horas aula. Sendo a carga horária da **Matriz Vigente de 3.572 h/a** este colegiado está de acordo e acha necessárias as mudanças que implicam na redução desta carga horária para **3.164 h/a**. Tais alterações não implicam na necessidade de contratações ou quaisquer outros gastos com ônus adicionais para a instituição nem para o Tesouro do Estado.

Nada mais havendo a tratar e, para registrar, eu Keila Kern, Secretário *ad hoc*, lavrei a presente ata, que será aprovada, após leitura em sessão posterior.

Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I – EMBAP

LISTA DE PRESENÇA

Professores presentes à Reunião Extraordinária do **COLEGIADO DE GRAVURA**, realizada no dia tres de junho de dois mil e dezesseis, às 18 horas, na Sala dos Professores da Unespar/Campus de Curitiba I – Embap, na Rua Comendador Macedo, 254 - Centro, Curitiba – PR.

COLEGIADO DE GRAVURA		
Nome	Horário de chegada	Assinatura
Professora Keila Kern		
Professora Juliane Fuganti Casagrande		
Professor Pedro Gorla		
Professor Emerson Persona		
Professor Jack Holmer.		



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I - EMBAP



Ata da nona Reunião Extraordinária do Conselho do Centro de Artes, aos seis dias de junho de dois mil e dezesseis às 15 horas, na Sala de Reuniões do Gabinete da Direção do *Campus* de Curitiba I – EMBAP, reuniu-se o Conselho do Centro de Artes, conforme lista de presença anexa. Os Conselheiros receberam o Edital de Convocação nº 09/2016 por meio de correspondência eletrônica, datada de 2016. A Diretora do Centro de Artes, Professora Juliane Fuganti, deu as boas vindas aos presentes e leu a Ata da reunião anterior para a devida aprovação. A Ata foi aprovada por unanimidade. A Presidente iniciou os trabalhos, lendo a pauta da reunião: Avaliar e aprovar as alterações de matriz curricular propostas pelos colegiados de Escultura, Pintura, Gravura e Licenciatura em Artes Visuais que são as seguintes:

1. Curso de Escultura:

1.1 Disciplinas optativas de todos os cursos da área de artes visuais passam a integrar nosso quadro de disciplinas optativas.

1.2 Alteração do ementário das disciplinas de Escultura I, II, III e IV

2. Curso de Gravura:

1- Para os acadêmicos integrantes do Curso de Gravura dos anos de 2011, 2012 e 2013:

a) Disciplinas optativas de todos os cursos da área de artes visuais passam a integrar nosso quadro de disciplinas optativas.

2- Para os acadêmicos integrantes de Curso de Gravura a partir de 2014:

a) Exclusão das disciplinas obrigatórias: Ética, Croquis e Estágio Supervisionado.

b) Perspectiva e Sombras passou a integrar o quadro de disciplinas optativas.

c) Xilogravura e Gravura em Metal I passam de 6 para 5 h/a semanais e Expressão Gráfica de 4 para 3 h/a semanais.

d) Metodologia da Pesquisa Científica que passará a ser lecionada no 2. ano do curso e Estética que passará a constar no 3. ano.

e) Desta forma a carga horária da matriz curricular fica alterada de 3.572 h/a para 3.164 h/a.

1-Pintura:

1.1 À disciplina 'Pintura 1' do 1º. ano são acrescentadas duas horas semanais passando a 170 horas anuais, portanto, a carga horária total do 1o SP passa de 714 (setecentas e quatorze) para 782 (setecentas e oitenta e duas) horas;

1.2 A disciplina 'Teoria da Linguagem', deixa de ser obrigatória e fica incorporada ao núcleo de disciplinas optativas e cumpridas ao longo do Curso, sendo ofertada como disciplina semestral, permanecendo com a mesma nomenclatura e tendo a carga horária alterada para 34 (trinta e quatro) horas semestrais;

1.3 À disciplina 'Pintura 2' do 2º. ano são acrescentadas duas horas passando a 170 horas, portanto, a carga horária total do 2o SP passa a ser de 646 (seiscentas e quarenta e seis) horas;

1.4 A disciplina "Ética" do 3º. ano deixa de integrar a matriz curricular do Curso, de forma que a carga horária total do 3o ano passa de 612 para 544 horas;

1.5 A disciplina 'Estágio Supervisionado' deixa de integrar a matriz curricular do curso, sendo conteúdo não-obrigatório de acordo com a Resolução



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I - EMBAP



no 1, de 16 de janeiro de 2009 da Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação, Ministério da Educação, artigo 7º. Assim, a carga horária total do 4º. ano passa de 544 para 510 horas ; **1.6**As disciplinas optativas ofertadas por todos os cursos de graduação da área de artes visuais da UNESPAR passam a ser válidas para integrar a carga horária de optativas do Curso Superior de Pintura. A oferta das disciplinas optativas fica condicionada à disponibilidade de espaço físico e à disponibilidade de carga horária dos professores responsáveis pelas disciplinas, não acarretando na necessidade de contratações adicionais ou qualquer ônus financeiro para a instituição; **1.7**Dessa forma, a carga horária total das disciplinas obrigatórias dos quatro anos somados passa de 2516 (duas mil quinhentas e dezesseis) horas anuais para 2482 (duas mil quatrocentas e oitenta e duas) horas; **1.8**As Disciplinas Optativas previstas na matriz curricular que passam de 136 (cento e trinta e seis) horas para 170 (cento e setenta) horas obrigatórias. As Atividades Complementares previstas na matriz curricular anterior são mantidas em 240 horas (duzentas e quarenta) horas obrigatórias. **Licenciatura em Artes visuais:** No Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, encaminhado, são apresentadas três matrizes curriculares, a **primeira matriz curricular**, a qual foi implantada o Curso Licenciatura em Artes Visuais no ano letivo de 2011 (antigo curso de Licenciatura em Desenho). A **segunda matriz curricular** apresentada no PPC, para os acadêmicos ingressantes nos anos letivos de 2011, 2012 e 2013, constam as seguintes alterações: a disciplina Psicologia da Educação I passa a denominar-se **Psicologia da Educação**; a disciplina Metodologia Científica I passa a denominar-se **Metodologia da Pesquisa**; ainda a disciplina Metodologia da Pesquisa II, passa a denominar-se **TCC - Trabalho de Conclusão de Curso**. As disciplinas Prática Artística I, Prática Artística II e Prática Artística III e as Atividades Acadêmicas prevendo 36 (trinta e seis) horas externas, foram retiradas das obrigаторiedades por séries e a carga-horária destes componentes curriculares passaram a ser cumpridas ao longo do Curso como **Atividades Complementares**. A disciplina optativa Conservação passa a denominar-se **Conservação do Suporte Papel**. Outras disciplinas foram acrescentadas no elenco de optativas para o Curso de Licenciatura em Artes Visuais: **Perspectivas e Sombras, Laboratório de Figura Humana, Cerâmica I, Cerâmica II, Gerenciamento e Documentação, Multimeios, Videoarte, Tópicos Especiais em História da Arte, Composição, Laboratório de Investigação Bidimensional, Teoria da Linguagem, Língua Brasileira de Sinais – Libras Básico, Língua brasileira de Sinais – Libras Avançado**. As disciplinas optativas indicadas na matriz curricular de Licenciatura em Artes Visuais serão ofertadas a partir do planejamento e organização dos Colegiados



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I - EMBAP



de Curso do Centro de Artes da Unespar – *Campus* de Curitiba I – Embap (Bacharelado Superior de Escultura, Bacharelado Superior de Gravura, Bacharelado Superior de Pintura e Licenciatura em Artes Visuais). A **terceira matriz curricular**, para os acadêmicos ingressantes a partir do ano letivo de 2014, houve alterações de disciplinas e redução de carga-horária, conforme segue: na **1.ª série** não houve alteração de disciplinas e nem de carga-horária, na **2.ª série** a disciplina Didática I, agora nomeada **Didática**, tem a carga horária ampliada de 68 (sessenta e oito) horas para **102** (cento e duas) horas; a disciplina **Prática de Ensino I** tem redução de carga horária de 102 (cento e duas) horas para **68** (sessenta e oito) horas, com isso, a carga horária total da **2.º série** fica alterada de 952 (novecentos e cinquenta e duas) horas para **884** (oitocentos e oitenta e oito) horas. Na **3.ª série**, as disciplinas de Didática II de 68 (sessenta e oito) horas e Deontologia de 68 (sessenta e oito) horas são **removidas** da matriz curricular do Curso; a carga horária total da **3.º série** do Curso fica alterada de 816 (oitocentos e dezesseis) para **680** (seiscentos e oitenta). Na **4.º série** a disciplina **Prática de Ensino III** tem a carga horária reduzida de 170 (cento e setenta) horas para **102** (cento e duas) horas. A carga horária total do **4.º série** do Curso fica alterada de 986 (novecentos e oitenta e seis) horas para **782** (setecentos e oitenta e duas) horas. Com essas alterações propostas na matriz curricular do Curso, a carga-horária do curso foi reduzida de 3674 (três mil seiscentos e setenta e quatro) horas para **3470** (três mil quatrocentos e setenta). Solicito a análise e homologação dos itens 3.2 e 3.3 do PPC encaminhados e instruídos no processo. Após os debates, todos os presentes, por unanimidade, aprovaram os assuntos da Pauta da Reunião. Nada mais havendo a tratar e, para registrar, eu, Solange Garcia Pitanguieira, Secretária *ad hoc*, lavrei a presente ata, que será aprovada, após leitura em sessão posterior.



Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP



Unespar
 Campus de Curitiba I
 PARANÁ
 GOVERNO DO ESTADO
 FLS. 21
 Embap

Professores presentes à nona Reunião Extraordinária do Conselho do Centro de Artes no dia seis de junho de dois mil e dezesseis.

Representantes Docentes do Conselho do Centro de Música		
Nome	Horário de chegada	Assinatura
Me. Juliane Fuganti Casagrande	15:00	<i>Juliane Fuganti Casagrande</i>
Dra Keila Kern	15:00	<i>Keila Kern</i>
Dra. Carina Weidle	15:00	<i>Carina Weidle</i>
Me. Solange Pitangueira	15 horas	<i>Solange Pitangueira</i>
Me. Paula Tramuja		
Me. Allan Sostenis Hanke	15:00	<i>Allan S. Hanke</i>
Me. Vivian Letícia Busnardo Marques	15:00h	<i>Vivian Letícia Busnardo Marques</i>

Representante do corpo discente do Conselho de Artes		
Nome	Horário de chegada	Assinatura

Representante do corpo de agentes universitários do Centro de Artes		
Nome	Horário de chegada	Assinatura
Eliane Berenice S dos Snatos		<i>licença especial</i>



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - Embaé

Unespar
Campus da Cid
FLS. *ju22*
Emf



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

--	--