



ESTADO DO PARANÁ



Folha 1

Órgão Cadastro:	UNESPAR/FAP		Protocolo:
Em:	13/12/2022 08:19		19.830.837-4
Interessado 1:	(CPF: XXX.XXX.559-38) ANDRESSA DIAS ARNDT		
Interessado 2:			
Assunto:	AREA DE ENSINO	Cidade:	CURITIBA / PR
Palavras-chave:	CURSO DE GRADUACAO		
Nº/Ano	-		
Detalhamento:	VALIDAÇÃO DE DISCIPLINAS OPTATIVAS DO PPC 2023 PARA OS PPCS 2018 E 2013.		
Código TTD:	-		

Para informações acesse: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/consultarProtocolo>

CAMPUS DE CURITIBA II
BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA

Protocolo: 19.830.837-4
Assunto: Validação de disciplinas optativas do PPC 2023 para os PPCs 2018 e 2013.
Interessado: ANDRESSA DIAS ARNDT
Data: 13/12/2022 08:24

DESPACHO

Prezada Diretora, Dra Mariana Arruda

Encaminho pedido do colegiado de Musicoterapia para que as disciplinas optativas do PPC 2023 abaixo mencionadas possam ser validadas como disciplinas optativas quando cursadas por estudantes do PPC 2018 ou 2013.

Disciplinas optativas do PCC 2023:

Percepção musical e deficiência auditiva. Bioestatística e Epidemiologia. Transtornos da percepção auditiva e da percepção musical. Piano Popular II. Teoria Complementar da Música. Envelhecimento Humano. Práticas Corporais. Música e Movimento. Transtorno do Espectro Autista: a pessoa e suas possibilidades. Docência em Musicoterapia. Saúde e Trabalho em Música. Expressão Verbal.

Encaminho a ata da reunião com a aprovação do colegiado de Musicoterapia.

At.te,
Andressa Dias Arndt.



ePROTOCOLO



Documento: **DESPACHO_1.pdf**.

Assinatura Simples realizada por: **Andressa Dias Arndt (XXX.293.559-XX)** em 13/12/2022 08:24 Local: UNESPAR/FAP/BMT.

Inserido ao protocolo **19.830.837-4** por: **Andressa Dias Arndt** em: 13/12/2022 08:24.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
4753519c60f300258dcd13b3d5ff1ce0.

ATA 170 - Ata de reunião do colegiado do dia 21 de novembro de 2022, com início às 14h e término às 16h. Estavam presentes professores (as): Andressa Dias Arndt, Rosemyriam Cunha, Hermes Soares, Clara Marcia Piazzetta, Iara Del Padre Iarema Ulkowski, Rodrigo Vicente, Carlos Mosquera, Mariana Arruda, Gislaine Vagetti, Lydio Roberto Silva e o representante discente Breno Tomazinho. Ausências justificadas: Professoras Aglaê Frigeri, Ana Maria de Barros e Pierangela Simões. Foram tratados os seguintes assuntos: **Informes** – TCC: Pierangela pediu para adiantar as datas de entrega do TCC, após as considerações da banca, para dia 18 de dezembro, pois dia 22 de dezembro é muito tarde. Foi alterada a proposta para o dia 16 de dezembro, todos aprovam. Prof. Andressa expõe o pedido da Direção de Centro para organização das salas de aula. Prof. Andressa comunica a visita do Rotary no dia 24, quinta-feira às 09h30 da manhã às 11h10, com um grupo de intercambistas. A Professora Mariana irá receber o grupo. Professora Mariana informa sobre a vinda do professor Thiago Freitas, do curso de Luteria da UFPR, e todos estão convidados a participar da palestra que acontecerá no dia 29 de novembro, de 9h30 até 11h10. Prof^a Andressa comenta que o Professor Flávio Stein ministrará uma palestra sobre Música Antiga. Há a possibilidade de ofertar essa palestra no dia 08 ou 09 de dezembro às 9h da manhã. Por conta do calendário acadêmico, as datas coincidiram com o período de provas e avaliações, fica encaminhado de propor aos alunos para prestigiarem a palestra no período da tarde, junto com as turmas de Música Popular. A partir dos informes, inicia-se o **primeiro ponto de pauta**: Colegiado aprova que as seguintes disciplinas optativas do PCC 2023 possam ser cursadas por estudantes do currículo PPC 2018 e 2013: Percepção musical e deficiência auditiva, Bioestatística e Epidemiologia, Transtornos da percepção auditiva e da percepção musical, Piano Popular II, Teoria Complementar da Música, Envelhecimento Humano, Práticas Corporais, Música e Movimento, Transtorno do Espectro Austista: a pessoa e suas possibilidades. Docência em Musicoterapia, Saúde e Trabalho em Música e Expressão Verbal. Dando seguimento ao **segundo ponto de pauta**: Distribuições das disciplinas e funções em 2023, a partir do que foi introduzido pela professora Andressa, bem como o que foi pontuado pela Professora Iara sobre seu estado de saúde e processo de tratamento para o próximo ano, o colegiado aprovou a seguinte distribuição de funções e tarefas para cada um em 2023, sendo elas: Estágio Externo 3º ano em ILPI - professora Mariana; ACRIDAS - professora Camila; CAPS - professora Sheila; AFECE/ Vivian Marçal – professora Iara, com professor Lydio de referência; Coordenação de estágios: Professora Sheila; Coordenação do CAEMT: Professora Clara e professor Carlos continua em sua função como coordenador administrativo; Presidência do NDE: Indicação de nome da professora

ATA 143/2022 Assinatura Avançada realizada por: Lydio Roberto Silva (XXX.108.119- XX) em 06/12/2022 14:01 Local: UNESPAR/FAP/BMT, Iara Del Padre Iarema (XXX.194.739-XX) em 06/12/2022 15:42, Hermes Soares dos Santos (XXX.206.561-XX) em 06/12/2022 16:24 Local: UNESPAR/FAP/BMT. Assinatura Simples realizada por: Rodrigo Aparecido Vicente (XXX.631.528-XX) em 06/12/2022 13:21 Local: UNESPAR/FAP/BMT, Andressa Dias Arndt (XXX.293.559-XX) em 06/12/2022 13:28 Local: UNESPAR/FAP/BMT, Gislaine Cristina Vagetti (XXX.624.559-XX) em 06/12/2022 13:57 Local: UNESPAR/FAP/BMT. Assinatura Avançada realizada por: Mariana Lacerda Arruda (XXX.155.989-XX) em 06/12/2022 13:37 Local: UNESPAR/FAP/BMT, Inserido ao documento 447.249 por: Eduarda Kulik em: 06/12/2022 13:12. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: 13c3b88ebb99ce1c007ddf29dc672dd2.

Assinatura Simples realizada por: Andressa Dias Arndt (XXX.293.559-XX) em 13/12/2022 08:25 Local: UNESPAR/FAP/BMT. Inserido ao protocolo 19.830.837-4 por: Andressa Dias Arndt em: 13/12/2022 08:25. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: 5bbe76c47e463216de83cdf44ae9471c.

Pierângela; Revista InCantare: Professor Rodrigo conta sobre sua reunião com a professora Luciana e Prof. Francisco, ambos pontuam que trabalham em equipe na edição da Revista Mosaico e Revista Científica / FAP. Com isso, Prof. Rodrigo pede que seja composta uma equipe para trabalhar com a InCantare em 2023, preferencialmente composta também por musicoterapeutas, pensando inclusive, pela rede de contatos. A Professora Mariana se coloca para trabalhar como editora e Prof. Rodrigo para integrar a equipe; NEPIM: Professora Sheila se colocou à disposição. Sobre as disciplinas, Disciplinas: Professor Rodrigo se propõe a ministrar a disciplina optativa de Harmonia da Música Popular. As demais disciplinas foram conferidas uma a uma pelo colegiado, sendo aprovadas. Passando para o **terceiro ponto da pauta**: Licenças para 2023, os professores que se colocaram formalmente para licença no próximo ano são: Hermes, Lydio e Clara. Licença sabática segundo semestre professor Lydio; Licença capacitação ano inteiro professor Hermes; Licença parcial capacitação segundo semestre professora Clara. Colegiado aprova essa perspectiva de licenças. Dando segmento a reunião, com o **quarto ponto de pauta**: Dados apresentados pela PROGRAD, Professora Solange veio conversar com o colegiado, o ponto se inicia com a problematização sobre a permanência estudantil. Neste ano está sendo elaborada uma planilha com os motivos, seja de trancamento ou cancelamento do curso. Ainda há os alunos que somente deixam de aparecer na faculdade. Solange também fala sobre a importância de desenvolver editais de monitoria, iniciação científica e os demais movimentos para que se estructurem formas de manter os alunos engajados no curso. Professor Carlos aborda algumas considerações sobre o aluno ir atrás do ensino a distância porque precisa trabalhar, e mesmo que haja qualidade no ensino presencial, o caráter social das demandas que estão colocadas leva os alunos a evadirem da universidade. Segundo Prof. Carlos, o ENADE aponta que as notas do ensino a distância estão melhores do que as do presencial, agregando mais este fator. Por fim, o assunto será encaminhado e debatido mais adiante por todo o colegiado. Prosseguindo a reunião, o **quinto ponto de pauta**: Plano Anual de Atividades 2023, houve a disponibilidade de verba de 8 mil reais por curso (para passagem, hospedagem, comida...) a partir do PAA deste ano, o melhor caminho seria investir essa verba na Semana de Musicoterapia, juntamente com o encontro do NEPIN, e com essa verba é possível trazer alguém de fora de Curitiba. As três opções de nomes cotados para participar do evento, em ordem de prioridade, são: 1) Andrea Zanella; 2) Crismarie Hackenberg; 3) Algum integrante do Barbatuques. A coordenação do curso fará contato com as pessoas indicadas para fazer um estudo prévio de gastos e na sequência fará o preenchimento da proposta do PAA 2023 até o dia 25 de novembro. O **sexto, e último ponto**: outros assuntos, o primeiro assunto tratado diz respeito ao sarau do CAMT que acontecerá no dia 3 de

ATA 143/2022 Assinatura Avançada realizada por: Lydio Roberto Silva (XXX.108.119- XX) em 06/12/2022 14:01 Local: UNESPAR/FAP/BMT, Iara Del Padre Iarema (XXX.194.739-XX) em 06/12/2022 15:42, Hermes Soares dos Santos (XXX.206.561-XX) em 06/12/2022

16:24 Local: UNESPAR/FAP/BMT. Assinatura Simples realizada por: Rodrigo Aparecido Vicente (XXX.631.528-XX) em 06/12/2022 13:21 Local: UNESPAR/FAP/BMT, Andressa Dias Arndt (XXX.293.559-XX) em 06/12/2022 13:28 Local: UNESPAR/FAP/BMT, Gislaíne Cristina Vagetti (XXX.624.559-XX) em 06/12/2022 13:57 Local: UNESPAR/FAP/BMT. Assinatura Avançada realizada por: Mariana Lacerda Arruda (XXX.155.989-XX) em 06/12/2022 13:37 Local: UNESPAR/FAP/BMT, Inserido ao documento 447.249 por: Eduarda Kulik em: 06/12/2022 13:12. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: 13c3b88ebb99ce1c007ddf29dc672dd2.

Assinatura Simples realizada por: Andressa Dias Arndt (XXX.293.559-XX) em 13/12/2022 08:25 Local: UNESPAR/FAP/BMT. Inserido ao protocolo 19.830.837-4 por: Andressa Dias Arndt em: 13/12/2022 08:25. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: 5bbe76c47e463216de83cdf44ae9471c.

dezembro, sábado, de 14h45 até 18h. Os professores Hermes e Rodrigo se colocaram à disposição para acompanharem o evento. Colegiado aprova a proposta do CAMT. O segundo assunto vem como um pedido do professor Hermes para indicação de alunos a participarem de um programa de *Podcast*, os nomes indicados foram: Breno Tomazinho, Fernando Toshi, Julia Abreu e Laís Pinguelo. No próximo assunto, a professora Rosemyriam traz um panorama de como está o andamento da visita e relação com a Juliana, trabalhadora da FAS. É relatado que ela está bem envolvida para conseguir o início de um trabalho de estágio, para apontar a importância da profissão, e assim, lançar a possibilidade contratação de musicoterapeutas. Hoje ela está em um cargo que não permite com que ela faça essa ponte sozinha, mas, ela está mudando de função, e com isso se explica esse movimento que ela está fazendo. Para 2023 será necessário uma pessoa do colegiado que acompanhe Juliana para auxiliá-la nesse processo. Para a Juliana é muito importante que haja profissionais nos quais humanizem o atendimento na FAS, visto que só alimentar e acolher as pessoas que estão lá não é o suficiente. Um nome que surgiu para esta demanda é o da Professora Sheila ou Andressa a partir do ano que vem, até o final deste ano permanece a professora Rosemyriam. Professor Rodrigo pensou na possibilidade de criar um projeto de extensão voltado para egressos e estudantes, que poderá servir como mais uma ação no sentido de colaborar com as iniciativas da Juliana. Nada mais havendo a se tratar, a reunião é encerrada e, para registrar, eu Eduarda Kulik, lavrei a presente ata, que vai assinada por todas as pessoas presentes e será aprovada em sessão posterior.

ATA 143/2022 Assinatura Avançada realizada por: **Lydio Roberto Silva (XXX.108.119- XX)** em 06/12/2022 14:01 Local: UNESPAR/FAP/BMT, **Iara Del Padre Iarema (XXX.194.739-XX)** em 06/12/2022 15:42, **Hermes Soares dos Santos (XXX.206.561-XX)** em 06/12/2022

16:24 Local: UNESPAR/FAP/BMT. Assinatura Simples realizada por: **Rodrigo Aparecido Vicente (XXX.631.528-XX)** em 06/12/2022 13:21 Local: UNESPAR/FAP/BMT, **Andressa Dias Arndt (XXX.293.559-XX)** em 06/12/2022 13:28 Local: UNESPAR/FAP/BMT, **Gislaine Cristina Vagetti (XXX.624.559-XX)** em 06/12/2022 13:57 Local: UNESPAR/FAP/BMT. Assinatura Avançada realizada por: **Mariana Lacerda Arruda (XXX.155.989-XX)** em 06/12/2022 13:37 Local: UNESPAR/FAP/BMT, Inserido ao documento 447.249 por: **Eduarda Kulik** em: 06/12/2022 13:12. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: 13c3b88ebb99ce1c007ddf29dc672dd2.

Assinatura Simples realizada por: **Andressa Dias Arndt (XXX.293.559-XX)** em 13/12/2022 08:25 Local: UNESPAR/FAP/BMT. Inserido ao protocolo 19.830.837-4 por: **Andressa Dias Arndt** em: 13/12/2022 08:25. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: 5bbe76c47e463216de83cdf44ae9471c.

ATA 143/2022 Assinatura Avançada realizada por: **Lydio Roberto Silva (XXX.108.119- XX)** em 06/12/2022 14:01 Local: UNESPAR/FAP/BMT, **Iara Del Padre Iarema (XXX.194.739-XX)** em 06/12/2022 15:42, **Hermes Soares dos Santos (XXX.206.561-XX)** em 06/12/2022

16:24 Local: UNESPAR/FAP/BMT. Assinatura Simples realizada por: **Rodrigo Aparecido Vicente (XXX.631.528-XX)** em 06/12/2022 13:21 Local: UNESPAR/FAP/BMT, **Andressa Dias Arndt (XXX.293.559-XX)** em 06/12/2022 13:28 Local: UNESPAR/FAP/BMT, **Gislaine Cristina Vagetti (XXX.624.559-XX)** em 06/12/2022 13:57 Local: UNESPAR/FAP/BMT. Assinatura Avançada realizada por: **Mariana Lacerda Arruda (XXX.155.989-XX)** em 06/12/2022 13:37 Local: UNESPAR/FAP/BMT, Inserido ao documento **447.249** por: **Eduarda Kulik** em: 06/12/2022 13:12. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **13c3b88ebb99ce1c007ddf29dc672dd2**.

Assinatura Simples realizada por: **Andressa Dias Arndt (XXX.293.559-XX)** em 13/12/2022 08:25 Local: UNESPAR/FAP/BMT. Inserido ao protocolo **19.830.837-4** por: **Andressa Dias Arndt** em: 13/12/2022 08:25. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **5bbe76c47e463216de83cdf44ae9471c**.



ePROCOLO



Documento: **ATA170.pdf**.

Assinatura Simples realizada por: **Andressa Dias Arndt (XXX.293.559-XX)** em 13/12/2022 08:25 Local: UNESPAR/FAP/BMT.

Inserido ao protocolo **19.830.837-4** por: **Andressa Dias Arndt** em: 13/12/2022 08:25.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
5bbe76c47e463216de83cdf44ae9471c.

CAMPUS DE CURITIBA II
CENTRO DE MÚSICA MUSICOTERAPIA

Protocolo: 19.830.837-4
Assunto: Validação de disciplinas optativas do PPC 2023 para os PPCs 2018 e 2013.
Interessado: ANDRESSA DIAS ARNDT
Data: 20/12/2022 09:18

DESPACHO

Prezada Ivone,

Encaminho processo do Bacharelado em Musicoterapia para apreciação do CEPE.

Segue a ata do Conselho do Centro de Música e Musicoterapia com a aprovação do pedido.

Atenciosamente, Prof. Mariana Arruda



ePROTOCOLO



Documento: **DESPACHO_2.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Mariana Lacerda Arruda (XXX.155.989-XX)** em 20/12/2022 09:18 Local: UNESPAR/FAP/C/M/MUSICOTERAPIA.

Inserido ao protocolo **19.830.837-4** por: **Mariana Lacerda Arruda** em: 20/12/2022 09:18.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:

<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:

89acf041e774133376f3b391d4a19261.



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no
D.O.E. de 05/12/2013
Rede credenciamento pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado
no D.O.E. de 14/08/2019
Campus de Curitiba II



1 Ata nº 016/2022 da **REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DO CENTRO DE**
2 **MÚSICA E MUSICOTERAPIA** do Campus de Curitiba II da UNESPAR. Aos doze
3 dias (12) do mês de dezembro de dois mil e vinte e dois, às 13h45, de forma remota,
4 reuniu-se o Conselho do Centro de Música e Musicoterapia, após convocação ordinária
5 feita pela Diretora de Centro Prof.^a Mariana Lacerda Arruda, por e-mail, datada de
6 07/12/2022, para deliberar sobre os seguintes pontos de pauta: **Informes, Licenças**
7 **prêmio para 2023, Aprovação dos PAA 2023 dos cursos do Centro de Música e**
8 **Musicoterapia, Disciplinas optativas PPC 2023 - Bacharelado em Musicoterapia,**
9 **Estágio Probatório e Ascensão de Nível - Prof. Rodrigo Vicente (Protocolo nº**
10 **19.750.158-8), Projeto de extensão Prof.^a Laize Guazina (Protocolo nº 18.984.843-**
11 **9), Projeto de Extensão - Prof.^a Andressa Dias Arndt (Protocolo nº 19.749.657-6),**
12 **Projeto de Pesquisa - Prof.^a Andressa Dias Arndt (Protocolo nº 19.664.045-2),**
13 **Projeto de Pesquisa - Prof. Hermes Soares (Protocolos nº 19.765.918-1 e nº**
14 **19.766.229-8).** Estavam presentes: Andressa Dias Arndt, Caio Nocko, Geraldo Henrique
15 Torres Lima e Mariana Lacerda Arruda. Ausências justificadas: Gislaíne Vagetti e
16 Marília Giller. Primeiramente a Diretora de Centro informa sobre as ausências
17 justificadas de Prof.^a Gislaíne e Prof.^a Marília e que Prof.^a Andressa e Prof. Geraldo estão
18 com casos de COVID-19 em casa, por conta disso, a reunião que seria presencial passou
19 a ser remota pela plataforma *Google Meet*. Após explicar a questão a Diretora Prof.^a
20 Mariana traz o primeiro item de pauta. **Item 01. Informes:** o primeiro informe dado foi
21 que, a pedido do Centro de área de Artes, a secretária Giovana enviou um e-mail para
22 todos/as os/as Coordenadores/as de curso pedindo que enviem um levantamento das
23 disciplinas de seus cursos que precisam de docentes de outros colegiados dos dois
24 centros. Pede que seja enviado até sexta-feira dia dezesseis de dezembro. O seguinte
25 informe é que saiu a portaria número cento e sessenta e nove da SETI que decreta o
26 reconhecimento do curso de Bacharelado em Musicoterapia. A portaria entrou em vigor
27 no dia cinco de dezembro de dois mil e vinte e dois. O próximo informe é um pedido da
28 Direção de campus para que seja reforçado para estudantes e funcionários/as que não é
29 permitido fumar para dentro do portão. Prof. Caio atenta que vê essa prática faz anos e
30 que talvez seja necessário um comunicado geral direto da Direção de campus. Na
31 sequência Prof.^a Mariana fala sobre o calendário de reuniões ordinárias do Conselho de
32 centro para o ano de dois mil e vinte e três. A Professora explica que ainda não será
33 agendadas as reuniões além da primeira, pergunta se todos concordam que seja no dia
34 quatorze de fevereiro de dois mil e vinte e três no período da tarde, visto que é a data
35 limite para a aprovação de PAD. Todos/as os/as presentes concordam com a data. A
36 Diretora do Centro explica que nessa primeira reunião irá agendar as reuniões do ano
37 com o Conselho e desde já pede que deixem as tardes de segunda-feira livres, pois a ideia
38 é continuar as reuniões nas segundas assim como em dois mil e vinte e dois. Na sequência
39 Prof.^a Mariana explica que existe um pedido de inclusão de pauta por parte de Prof.^a
40 Andressa e pergunta se o Conselho aprova a inclusão. Todos os presentes aprovam o
41 pedido da Coordenadora de Musicoterapia e então a reunião segue com a pauta inclusa.
42 **Item 02. Pedido de parceria para pesquisa do Musicoterapeuta Leonardo Citon:**
43 Prof.^a Andressa explica que o Musicoterapeuta Leonardo Citon é um mestrando de
44 Psicologia da Universidade Federal do Paraná que entrou formalmente com um pedido
45 de parceria onde pede a sala de pianos do bloco um para realizar a sua pesquisa. O

ATA 156/2022. Assinatura Avançada realizada por: **Mariana Lacerda Arruda (XXX.155.989-XX)** em 16/12/2022 09:40 Local: UNESPAR/FAP/C/M/MUSICOTERAPIA, **Geraldo Henrique Torres Lima (XXX.770.979-XX)** em 19/12/2022 10:42. Assinatura Simples realizada por: **Andressa Dias Arndt (XXX.293.559-XX)** em 16/12/2022 09:12 Local: UNESPAR/FAP/BMT, **Caio Manoel Nocko (XXX.089.509-XX)** em 19/12/2022 10:11 Local: UNESPAR/FAP/LMU. Inserido ao documento **453.743** por: **Giovana Alves de Castro** em: 16/12/2022 08:55. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **d6dacb7e41c65b89c4b8a7f28cdab398**.

Inserido ao protocolo **19.830.837-4** por: **Mariana Lacerda Arruda** em: 20/12/2022 09:18. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **d2cd8959e960a4ddb6b46428b828a695**.



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no
D.O.E. de 05/12/2013
Rede credenciamento pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado
no D.O.E. de 14/08/2019

Campus de Curitiba II



46 Musicoterapeuta faz uma pesquisa que envolve idosos com doença de Parkinson e que
47 para uma das pesquisas de sua dissertação necessita de um local com múltiplos pianos
48 para que os/as idosos/as toquem. A Diretora de Campus Prof.^a Noemi Ansay permitiu a
49 visita do Musicoterapeuta que chegou a conclusão de que a sala de pianos do Campus
50 Curitiba II é um local propício para o estudo. Por conta da estrutura do campus, Prof.^a
51 Andressa aconselhou que o mestrando consultasse o Campus Curitiba I também,
52 informou Leonardo sobre os problemas com alguns dos pianos do campus e outras
53 questões que podem comprometer estudo do pesquisador. Contudo, mesmo consultando
54 o Campus Curitiba I e tendo ciência dos problemas da sala de pianos o pesquisador enviou
55 um e-mail formalizando o pedido para usar a sala e duas sugestões de cronograma, a
56 Coordenadora do curso de Musicoterapia levou o pedido para reunião de colegiado que
57 se posicionaram favoravelmente ao empréstimo, pois acham que é importante criar
58 vínculos de parceria, entretanto, fizeram a ressalva que não podem garantir que tudo
59 esteja funcionando. O pedido é aberto para debate e Prof. Caio atenta que no regulamento
60 da sala de pianos não existe abertura para essa forma de empréstimo e salienta que quando
61 se trata de espaços quem deve dar a permissão é a Direção de campus. Para solucionar a
62 questão o professor sugere que a pesquisa do mestrando aconteça em parceria com algum
63 projeto de extensão ou pesquisa de professores/as do Campus Curitiba II ou que seja feito
64 por meio de um vínculo institucional entre a UNESPAR e a UFPR. Prof.^a Andressa
65 compreende e também pontua que repassou ao Musicoterapeuta sobre a falta de
66 acessibilidade da sede, visto que ele trabalhará com idosos em sua pesquisa. Com relação
67 aos instrumentos e equipamentos quebrados ou que necessitam de manutenção, Prof.
68 Geraldo comenta que junto do Prof. Francisco Wildt fez um levantamento da sala de
69 Pianos com base nessa questão, identificando as necessidades de concerto e manutenção,
70 mas nada pode ser solucionado visto que não havia rubrica aberta para conseguir verba
71 para manutenção. Prof.^a Andressa esclarece que foi repassado ao pesquisador e também
72 que caso seja aprovado o empréstimo o Prof. Lydio do colegiado de Musicoterapia ficaria
73 responsável por acompanhar o Musicoterapeuta. Após o debate fica como
74 encaminhamento que devido ao regulamento da sala e devido ser uma função da Direção
75 de campus a questão deve ser repassada para a Diretora Prof.^a Noemi para que ela
76 delibere, mas que tanto a sugestão de vínculo com projetos do campus quanto de vínculo
77 institucional pode ser dada. O Centro de Música e Musicoterapia irá repassar para a
78 Direção de campus. Após os encaminhamentos a reunião segue com o próximo item de
79 pauta. **Item 03. Licenças prêmio para 2023:** Prof.^a Mariana explica que foi
80 encaminhado aos Coordenadores/as os pedidos da PROGESP relacionados à licença
81 prêmio, um solicitando um levantamento de licenças prêmio para aposentadoria e um
82 levantamento com pedido de licenças prêmio geral. Os levantamentos ficaram da
83 seguinte forma: Licenças prêmio para aposentadoria – Prof.^a Andréa Bernardini de
84 Licenciatura em Música para o primeiro semestre de dois mil e vinte e três e Prof. Plínio
85 Silva de Bacharelado em Música Popular para o segundo semestre de dois mil e vinte e
86 três. Licenças prêmio gerais: Licença sabática Prof. Lydio Roberto Silva de Bacharelado
87 em Musicoterapia, Prof. André Ricardo Souza e Prof. Francisco Wildt de Licenciatura
88 em Música, as três licenças para o segundo semestre de dois mil e vinte e três. Prof.^a
89 Mariana pergunta se todos/as presentes em reunião aprovam as licenças e o Conselho
90 aprova. A reunião segue para a próxima pauta. **Item 04. Aprovação dos PAA 2023 dos**

ATA 156/2022. Assinatura Avançada realizada por: **Mariana Lacerda Arruda (XXX.155.989-XX)** em 16/12/2022 09:40 Local: UNESPAR/FAP/C/M/MUSICOTERAPIA, **Geraldo Henrique Torres Lima (XXX.770.979-XX)** em 19/12/2022 10:42. Assinatura Simples realizada por: **Andressa Dias Arndt (XXX.293.559-XX)** em 16/12/2022 09:12 Local: UNESPAR/FAP/BMT, **Caio Manoel Nocko (XXX.089.509-XX)** em 19/12/2022 10:11 Local: UNESPAR/FAP/LMU. Inserido ao documento **453.743** por: **Giovana Alves de Castro** em: 16/12/2022 08:55. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **d6dacb7e41c65b89c4b8a7f28cdab398**.

Inserido ao protocolo **19.830.837-4** por: **Mariana Lacerda Arruda** em: 20/12/2022 09:18. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **d2cd8959e960a4ddb6b46428b828a695**.

91 **cursos do Centro de Música e Musicoterapia:** A Diretora de Centro compartilha os
92 PAA dos cursos do centro pela plataforma e todos são apreciados pelo Conselho. Os/as
93 Coordenadores explicam algumas decisões e comentam seus planos de atividade anuais
94 e após terminar a apresentação Prof.^a Mariana pergunta se todos aprovam os PAA do
95 Centro de Música e Musicoterapia e todos/as os presentes em reunião aprovam. Agora
96 com a aprovação em Conselho de centro os PAA seguirão para aprovação no Conselho
97 de campus. Prof. Caio aproveita a pauta para sugerir que no ano seguinte os PAA sejam
98 mais balanceados, que pode haver um planejamento mais igual entre os cursos e inclusive
99 pensar pontos e eixos em comum pelo Centro. Após a provação dos PAA a Diretora do
100 centro traz a próxima pauta. **Item 05. Disciplinas optativas PPC 2023 - Bacharelado**
101 **em Musicoterapia (Protocolo nº 19.830.837-4):** Prof.^a Andressa explica que no ano de
102 dois mil e vinte e três será implantado o novo PPC do curso de Musicoterapia, contudo,
103 estudantes do curso que serão do currículo antigo irão necessitar fazer disciplinas
104 optativas do currículo novo, mas que para isso seja possível a questão deve ser aprovada
105 em instancias superiores. O pedido já foi discutido e aprovado no colegiado de
106 Bacharelado em Musicoterapia, agora deve ter sua aprovação votada no Conselho de
107 Centro de Música e Musicoterapia e então seguirá para as instâncias superiores. Prof.^a
108 Mariana pergunta se todos/as os/as presentes aprovam que os/as estudantes de
109 Musicoterapia cursem as disciplinas novas do PPC que entrará em vigor e que não estão
110 previstas no currículo antigo e todos/as os/as presentes em reunião aprovam. A reunião
111 tem sequência com a próxima pauta. **Item 06. Estágio Probatório e Ascensão de Nível**
112 **- Prof. Rodrigo Vicente (Protocolo nº 19.750.158-8):** Prof.^a Andressa informa que foi
113 finalizado os três anos do estágio probatório do Prof. Rodrigo do colegiado de
114 Bacharelado em Musicoterapia. Por encaminhamento da divisão de Recursos Humanos
115 o professor já deve pedir junto a sua ascensão de nível. O professor pede então a
116 aprovação de seu estágio probatório e de sua ascensão de nível A para B. O Conselho
117 aprova os pedidos do professor e Prof.^a Andressa ressalta que o processo deve ser
118 encaminhado aos cuidados da agente Laura, pois o agente Bruno está de férias. Prof.^a
119 Mariana passa para a próxima pauta. **Item 07. Projeto de extensão Prof.^a Laize**
120 **Guazina (Protocolo nº 18.984.843-9):** Prof. Geraldo explica que Prof.^a Laize entrou
121 com o processo do projeto de extensão *Músicos em Pauta: o mundo do trabalho musical*
122 (*Instagram*) em maio de dois mil e vinte e dois, contudo, após a aprovação de colegiado
123 a professora pediu que fosse voltado para ela o processo, pois não daria continuidade. A
124 professora agora pretende retomar o projeto que tem uma hora e carga horária semanal e
125 está sendo solicitado para ter vigor até maio de dois mil e vinte e quatro. Como o projeto
126 de Prof.^a Laize foi iniciado antes do novo regulamento de extensão, ele ainda não foi para
127 a Divisão de extensão e cultura para receber um parecer técnico. Sendo assim, é decidido
128 pelo Conselho de centro que o projeto voltará para a professora para que ela envie a
129 Divisão de extensão e cultura e depois continue com os trâmites. A reunião tem
130 continuidade com o próximo assunto de pauta. **Item 08. Projeto de Extensão - Prof.^a**
131 **Andressa Dias Arndt (Protocolo nº 19.749.657-6):** Prof. Andressa apresenta o pedido
132 de prorrogação de prazo de seu projeto intitulado *Bacharelado em Musicoterapia nas*
133 *mídias sociais*. Prof.^a Andressa já entregou seu relatório parcial e pede a prorrogação até
134 dezembro de dois mil e vinte e três. Prof.^a Mariana coloca o projeto de Prof. Andressa
135 em votação e todos/as os/as presentes aprovam. A reunião passa para a próxima pauta de



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no
D.O.E. de 05/12/2013
Recredenciamento pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado
no D.O.E. de 14/08/2019
Campus de Curitiba II



136 aprovação. **Item 09. Projeto de Pesquisa - Prof.^a Andressa Dias Arndt (Protocolo n°**
137 **19.664.045-2):** Prof.^a Andressa apresenta seu pedido de prorrogação para o projeto de
138 pesquisa *A Musicoterapia com pessoas em situação de migração involuntária ou refúgio*.
139 O pedido é para prorrogar até novembro de dois mil e vinte e três e explica que não
140 conseguiu aplicar o estudo de campo necessário no prazo anterior por conta da pandemia
141 e porque o projeto que com quem teria parceria para o estudo de campo foi encerrado.
142 Sendo assim, a professora pede a prorrogação do prazo e informa que no processo já
143 consta a aprovação do colegiado, o parecer do colegiado e o parecer da Divisão de
144 pesquisa. A prorrogação do projeto de Prof. Andressa é colocada em votação e todos/as
145 os/as presentes em reunião aprovam. **Item 10. Projeto de Pesquisa - Prof. Hermes**
146 **Soares (Protocolos n° 19.765.918-1 e n° 19.766.229-8):** Prof.^a Andressa explica que o
147 Prof. Hermes entrou em contato com a Divisão de pesquisa, pois o prazo de sua pesquisa
148 estava sendo finalizado e explicou que iria continuar com a pesquisa, mas fazer alterações
149 no recorte. Por conta disso, a Divisão de pesquisa aconselhou que o professor finalizasse
150 a pesquisa e iniciasse um novo projeto. O Professor então pede aprovação do seu relatório
151 final da pesquisa anterior e aprovação do seu novo projeto intitulado *Significados e*
152 *sentidos expressos em encontros musicoterapêuticos por pessoas idosas participantes da*
153 *UAPI que sofreram e/ou sofrem violência*, que tem sua vigência até março de dois mil e
154 vinte e três. O projeto já possui parecer na Divisão de pesquisa, do colegiado e aprovação
155 do mesmo. Prof.^a Mariana coloca em aprovação o relatório final de Prof. Hermes e
156 todos/as os/as presentes em reunião votam pela aprovação do relatório. Na sequência
157 Prof.^a Mariana coloca em votação o projeto de pesquisa e ele também é aprovado pelo
158 Conselho de Centro presente em reunião. A reunião segue com a última pauta. **Item 11.**
159 **Outros assuntos:** Prof.^a Mariana informa que o ERI perguntou se os colegiados têm
160 disponibilidade para uma visita dos intercambistas do Rotery no dia treze de dezembro.
161 Contudo, os/as professores/as respondem que como está em cima da hora e é final de ano
162 a visita não será possível. Nada mais havendo a se tratar em reunião, a Diretora do Centro
163 de Música e Musicoterapia Prof.^a Mariana Lacerda Arruda encerra a reunião às 15h10 e,
164 para registrar, eu Giovana Castro, lavrei a presente ata, que foi aprovada e vai assinada
165 por todas as pessoas presentes.

ATA 156/2022. Assinatura Avançada realizada por: Mariana Lacerda Arruda (XXX.155.989-XX) em 16/12/2022 09:40 Local: UNESPAR/FAP/C/M/MUSICOTERAPIA, Geraldo Henrique Torres Lima (XXX.770.979-XX) em 19/12/2022 10:42. Assinatura Simples realizada por: Andressa Dias Arndt (XXX.293.559-XX) em 16/12/2022 09:12 Local: UNESPAR/FAP/BMT, Caio Manoel Nocko (XXX.089.509-XX) em 19/12/2022 10:11 Local: UNESPAR/FAP/LMU. Inserido ao documento 453.743 por: Giovana Alves de Castro em: 16/12/2022 08:55. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: d6dacb7e41c65b89c4b8a7f28cdab398.

Inserido ao protocolo 19.830.837-4 por: Mariana Lacerda Arruda em: 20/12/2022 09:18. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: d2cd8959e960a4ddb6b46428b828a695.

CAMPUS DE CURITIBA II
CENTRO DE MÚSICA MUSICOTERAPIA

Protocolo: 19.830.837-4
Assunto: Validação de disciplinas optativas do PPC 2023 para os PPCs 2018 e 2013.
Interessado: ANDRESSA DIAS ARNDT
Data: 20/12/2022 11:06

DESPACHO

Prezada Ivone,
Segue justificativa do processo:

O pedido para validação de disciplinas optativas do PPC 2023 para estudantes do currículo PPC 2018 se dá visando contribuir com a permanência estudantil, uma vez que oferece um rol mais alargado de possibilidades de personalizar a formação discente. As novas disciplinas optativas foram adicionadas sobretudo atendendo o interesse de nossos estudantes e as demandas encontradas a partir das práticas de estágio e extensão que temos desenvolvido em nosso curso. Assim, julgamos relevante viabilizar o acesso para toda comunidade discente.

Atenciosamente, Prof. Andressa Dias e Prof. Mariana Arruda



ePROTOCOLO



Documento: **DESPACHO_3.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Mariana Lacerda Arruda (XXX.155.989-XX)** em 20/12/2022 11:06 Local: UNESPAR/FAP/C/M/MUSICOTERAPIA.

Inserido ao protocolo **19.830.837-4** por: **Mariana Lacerda Arruda** em: 20/12/2022 11:06.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
df2eb96b6e0f0e32e75cd09dcf7f5736.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANA
REITORIA

Protocolo: 19.830.837-4
Assunto: Validação de disciplinas optativas do PPC 2023 para os PPCs 2018 e 2013.
Interessado: ANDRESSA DIAS ARNDT
Data: 20/12/2022 14:28

DESPACHO

Ao Diretor de Ensino da Prograd
Prof. Dr. Marcos Dorigão

Para análise e encaminhamentos.

Atenciosamente,

Ivone Ceccato
Chefe de Gabinete da Reitoria



ePROTOCOLO



Documento: **DESPACHO_4.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Ivone Ceccato (XXX.955.979-XX)** em 20/12/2022 14:28 Local: UNESPAR/REITORIA.

Inserido ao protocolo **19.830.837-4** por: **Ivone Ceccato** em: 20/12/2022 14:28.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
29e1b82eb6bd05eb1a6af1dc6a47da.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANA
DIRETORIA DE ENSINO

Protocolo: 19.830.837-4
Assunto: Validação de disciplinas optativas do PPC 2023 para os PPCs 2018 e 2013.
Interessado: ANDRESSA DIAS ARNDT
Data: 26/01/2023 09:49

DESPACHO

À
Profa Dra. Ivone Ceccato
Chefe de Gabinete
REITORIA - UNESPAR

O presente processo trata de uma solicitação de alteração do PPC vigente do curso de Musicoterapia do Campus Curitiba II para **ingressantes anteriores a 2023** com inclusão de novas disciplinas optativas.

Recomendamos à Câmara de Ensino que solicite ao Colegiado que solicite nova versão do PPC com inclusão das novas disciplinas optativas no rol de ementas.

Diante destas condições este processo encontra-se apto à emissão de parecer da Câmara de Ensino do CEPE.

Qualquer dúvida estamos à disposição.

Prof. Dr. Marcos Dorigão
Diretor de Ensino
PROGRAD - UNESPAR