



ESTADO DO PARANÁ

Folha 1



DIGITAL

Órgão Cadastro:	UNESPAR/FPAR		Protocolo:	Vol.:
Em:	16/04/2019 15:41		15.716.409-0	1
Interessado 1:	CATIA TOLEDO MENDONÇA			
Interessado 2:	-			
Assunto:	PESCO	Cidade:	PARANAGUA / PR	
Palavras chaves:	PROJETO			
Nº/Ano Documento:	-	Origem:	UNESPAR/R/PG	
Complemento:	PROJETO PARA CRIAÇÃO DE PÓS -GRADUAÇÃO LATO SENSU CAMPUS PARANAGUÁ			
Código TTD:	-	Para informações acesse: www.eprotocolo.pr.gov.br/consultapublica		

À Profª Drª Ivone Cecatto, coordenadora do Colegiado de Letras

Conforme aprovação na reunião de colegiado de 2 de abril de 2019, segue, em anexo, o projeto para criação da Pós-graduação Lato Sensu, em estudos Literários, para que seja encaminhado às instâncias competentes e cumpra os trâmites necessários para sua implantação.

Atenciosamente,



Profª Drª Catia Toledo Mendonça

Paranaguá, 15 de abril de 2019.



Universidade Estadual do Paraná –
Unespar Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-
Graduação – PRPPG
Diretoria de Pós-Graduação

ANEXO I
PROPOSTA DE CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU – PGLS

Proponente >> Colegiado de Curso >> Conselho de Centro de Área >> Divisão de Pesquisa e Pós-
Graduação do Câmpus >> Diretoria de Pós-Graduação >> Conselho de Câmpus

IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

Nome do curso:	Especialização em Estudos Literários		
Coordenador(a):	Profª DRª Catia Toledo Mendonça		
Colegiado:	Letras		
Centro de Área:	Centro de Ciências Humanas, Biológicas e d Educação		
Câmpus:	Paranaguá		
Área do conhecimento:	Letras		
Resumo da Proposta (Máximo 20 linhas):	O curso de Extensão em estudos literários será composto por 13 módulos, 11 com 30 e dois com 15 horas, ministrados aos sábados, durante o dia inteiro, conforme calendário do Campus. O corpo docente é formado por professores do colegiado de Letras, efetivos e temporários, e por professores convidados, todos titulados com, no mínimo, mestrado. As disciplinas apresentadas contemplam os diferentes aspectos da Literatura, considerando os grandes gêneros e as tendências dos estudos literários contemporâneos. Também será considerado o aspecto didático envolvido na formação de professores, em disciplinas como metodologia do ensino e da pesquisa.		
Justificativa:	O curso de especialização em Estudos Literários visa suprir deficiências na formação docente na área de Literatura, bem como promover o aprofundamento de Estudos Literários, de modo a incentivar os alunos a ingressarem em Mestrados.		
Objetivos:	Promover a atualização e aprofundamento nas áreas do conhecimento das Letras, com foco nos Estudos Literários. Propiciar aos alunos egressos do curso de Letras da UNESPAR campus Paranaguá a oportunidade de cursar uma especialização gratuita em sua cidade.		
Público Alvo:	Egressos do curso de Letras da UNESPAR Campus Paranaguá, comunidade docente de Paranaguá e do litoral paranaense em geral.		
Requisitos para inscrição:	Certificado de conclusão de curso superior, currículo Vitae, carta de intenções e entrevista.		
Crítérios/Etapas de seleção:	A entrevista será a primeira etapa. Dos candidatos aprovados na entrevista será avaliada a carta de intenções, que deve evidenciar a adequação do candidato ao curso. Se o número de candidatos em potencial for maior que o número de vagas, o Currículo Lattes será observado para o desempate, considerando-se a pontuação obtida pelos candidatos.		
Carga Horária:	360 horas		
Mínimo de Vagas:	20	Máximo de Vagas:	30



CONTEÚDO

PROGRAMÁTICO
Quadro de Disciplinas

	Disciplina	Carga horária	Ementa
01	Estudos sobre Teatro	30h	Estudo do gênero dramático.: Teatro Brasileiro Leitura e análise de textos dramáticos.
02	Tópicos de Literatura Pós-colonial	30h	Estudos pós-coloniais; Representação da literatura latino-americana; análise de obras literárias
03	Literatura e Semiótica	30h	Estudo do sentido do texto literário por meio da aplicação das teorias semióticas greimasianas
04	Tendências da ficção brasileira contemporânea.	30h	Estudo panorâmico da ficção brasileira contemporânea, com ênfase nas tendências mais significativas e nos autores mais representativos.
05	Subjetividade e despersonalização poéticas – estudos sobre a construção da subjetividade moderna	30h	Estudos sobre a construção da subjetividade e da despersonalização na poesia moderna nas perspectivas teórica e crítica pela análise de textos literários selecionados
06	Literatura e História	30h	Fronteiras discursivas entre literatura e história. O gênero romance e seu subgênero histórico. Metaficção historiográfica. Da forma clássica ao romance histórico atual. Estudo da ficção histórica contemporânea no Brasil.
07	AA crônica e a Literatura	30h	Estudo da produção de crônicas publicadas em vários jornais cariocas dos séculos XIX e XX.
08	Literatura e Cinema	30h	Análise de textos literários e filmes baseados em obras narrativas nacionais e internacionais. Comparação entre linguagens literária e cinematográfica.



09	Metodologia do Ensino da Literatura	30h	A literatura nos anos finais do Ensino fundamental. O ensino da Literatura no Ensino Médio: possibilidades e estratégias Relações com a Estética da recepção.
10	Estudos de Poesia	30h	Análise e compreensão do texto poético, considerando seus elementos formais como ritmo, sonoridade, metrificacão, verso, como também suas unidades expressivas que considerem as figuras, imagens, temas, alegorias e símbolo. Abordar tais aspectos determinantes, considerando suas diferentes manifestações, bem como sua especificidade linguística em comparacão à prosa. Por fim, debater o valor e a pertinência da poesia na atualidade.
11	Metodologia da pesquisa do trabalho científico	15h	Estudo da ciência e do método científico a partir das correntes epistemológicas, articulando-as aos procedimentos técnicos presentes na pesquisa educacional. Introduçãõ às metodológicas de estudo (leitura, redaçãõ e uso da biblioteca) e de pesquisa monográfica. Elaboracão de projetos de pesquisa.
12	Seminários	15h	Apresentaçãõ e discussãõ sobre os projetos de monografia.
13	A crítica literária do século XX	30h	Estudo das principais correntes críticas do século XX e a contribuiçãõ para o desenvolvimento dos estudos literários.

Planos de Ensino

(Inserir plano para cada uma das disciplinas do PGLS)

Disciplina:	Estudos sobre Teatro	
Docente:	Profª Drª Catia Toledo Mendonça e Prof Dr Cauê Kruüger	
Carga horária:	30 horas	
Ementa: Estudo do gênero dramático.: O teatro Brasileiro. Leitura e análise de textos dramáticos.		



Objetivos: Aprofundar conhecimentos sobre o gênero dramático. Desenvolver o repertório de peças teatrais. Estimular a leitura do texto dramático na escola.
Conteúdos: Os gêneros e subgêneros do teatro: A tragédia: de Sófocles a Nelson Rodrigues. A comédia: De Plauto a Suassuna. O teatro contemporâneo. Leitura e análise de peças
Procedimentos metodológicos: Aulas expositivas; leitura e discussão de textos teóricos; leitura e análise de textos teatrais.
Avaliação: Disciplina monográfica.
Bibliografia: Básica: Básica: ALMEIDA PRADO, Décio. História Concisa do Teatro Brasileiro. São Paulo: Edusp, 1999.

Disciplina:	Subjetividade e despersonalização poéticas – estudos sobre a construção da subjetividade moderna
Docente:	Profª Ms. Patrícia Maeso
Carga horária:	30 horas
Ementa: Estudos da construção da subjetividade e da despersonalização na poesia moderna nas perspectivas teórica e crítica pela análise de textos literários selecionados.	
<ul style="list-style-type: none"> - Objetivos: - Oferecer ao aluno um panorama do processo de formação da concepção de subjetividade na modernidade e seu alcance na contemporaneidade; - Proporcionar condições de reflexão sobre a forma poética e sua relação com os conteúdos e o momento histórico; - Aprofundar os estudos e discussões sobre a lírica moderna e contemporânea; - Levar à reflexão sobre o fazer literário ao longo do século XX e na contemporaneidade; - Oferecer repertório teórico e poético ao participante. 	
Conteúdos: <ul style="list-style-type: none"> • Introdução - O sujeito lírico; • A subjetividade romântica – Victor Hugo, Wordsworth, Coleridge, Poe (<i>Annabel Lee, Ulalume</i>); • Baudelaire – O último dos românticos? O primeiro dos modernos? – Poemas: <i>Ao leitor, Correspondências, O albatroz, A uma passante, Uma carniça, Os cegos, Spleen, A viagem</i>; • Despersonalização poética – Friedrich; • Simbolismo - Wilson – O castelo de Axel; • Rimbaud – <i>O barco bêbado, Carta a George Izambard, Carta a Paul Demeny</i>; • Mallarmé – <i>Um lance de dados</i>; • Bradbury – O mundo moderno/ Eliot – Tradição e Talento Individual; • Eliot – <i>A Terra Devastada. Encerramento.</i> 	



	<p>Procedimentos metodológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas e dialogadas a partir de leituras de textos de teoria literária e teoria da poesia; - Leitura de textos literários em sala e em trabalhos realizados a distância; - Análise de textos poéticos em sala, em debates, e por escrito, como em ensaios e artigo; - Uso de plataforma digital para contato, discussões mediadas e troca de ideias com os alunos e controle das atividades realizadas (Google Classroom).
	<p>Avaliação: Um seminário (no segundo encontro) e um ensaio (entre 4 e 8 páginas) articulando leituras teóricas e um texto poético à escolha do aluno; Ou Um artigo (mínimo de 15 páginas - com objetivo de publicação) articulando leituras teóricas e um texto poético à escolha do aluno;</p>
	<p>Bibliografia:</p> <p>ADORNO, T. W. <i>Palestra sobre lírica e sociedade</i>. In: <i>Notas de Literatura I</i>. Trad. Jorge M. B. De Almeida. São Paulo: 34, 2012.</p> <p>BENJAMIN, W. <i>Charles Baudelaire, um lírico no auge do capitalismo</i>. Trad. José Carlos Martins Barbosa e Hemerson Alves Baptista. São Paulo: Brasiliense, 1991.</p> <p>BRADBURY, M. <i>O Mundo Moderno</i>. Trad. Paulo Henriques Britto. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.</p> <p>COLLOT, M. <i>O sujeito lírico fora de si</i>. Trad. Alberto Pucheu. In: <i>Terceira margem</i>, Rio de Janeiro, ano IX, n.11, p.165-177, 200.</p> <p>Textos Literários:</p> <p>BAUDELAIRE, C. <i>As Flores do Mal</i>. Trad. Ivan Junqueira. São Paulo: Nova Fronteira, 2006.</p> <p>ELIOT, T.S. <i>A Terra Devastada</i>.</p> <p>HUGO, Victor. <i>Antologia da poesia francesa</i>.</p> <p>_____. <i>Poemas</i>. Lisboa: Assírio e Alvim, 2002. Trad. Manuela Parreira da Silva.</p> <p>MALLARMÉ, S. <i>Um lance de dados</i>. In: CAMPOS, A.; PIGNATARI, D e CAMPOS, H. <i>Mallarmé</i>. São Paulo: Perspectiva, 2006.</p> <p>POE, E. A. <i>Poemas e Ensaios</i>. Trad. Oscar Mendes e Milton Amado. Rio de Janeiro: Globo, 1999.</p>



Disciplina:	Tópicos de Literatura Pós Colonial
Docente:	Prof. Ms. Jordana Cristina Blos Veiga Xavier
Carga horária:	30 horas
<p>Ementa: Visão geral da Literatura pós-colonial tal como ela é praticada no exterior e no Brasil, através da leitura de textos significativos sobre o tema. Parâmetros analíticos que traduzam as tendências contemporâneas dos estudos interculturais.</p>	
<p>Objetivos: Ao término do curso, o aluno deverá estar apto a reconhecer as diversas perspectivas de leitura, análise e reflexões teórico-críticas da Literatura pós-colonial como resultante da crítica literária e cultural contemporâneas, propiciando conhecimentos das diversas textualidades e linguagens.</p>	
<p>Conteúdos: Conceituação, histórico e discussão da Literatura pós-colonial Literatura pós-colonial e a crítica A situação atual da crítica brasileira e latino-americana Diálogo dos textos e problemática da representação textual e/ou literária Global, multiterritorialidade, regiões e regionalismos culturais</p>	
<p>Procedimentos metodológicos: As aulas envolverão o emprego de diferentes técnicas de ensino, tais como debates, estudos dirigidos, seminários, aulas expositivas, discussões em grupo e apresentações orais. Durante o estudos serão utilizados recursos, tais como giz e lousa, apresentações em PowerPoint, textos críticos sobre os períodos, os autores ou as obras analisadas; data-show; filme(s) relevante(s) no que concerne ao contexto e/ou às obras dos períodos focalizados no estudo.</p>	
<p>Avaliação: . Uma prova sobre os itens do Programa . Uma apresentação oral de um dos tópicos do Programa . Um trabalho escrito, de 10 a 15 páginas, respeitando normas técnicas consagradas, sobre um tema de Literatura pós-colonial.</p>	
<p>Bibliografia: ABDALA JUNIOR, Benjamin. Margens da cultura: mestiçagem, hibridismo e outras misturas. SP: Boitempo, 2004. ACHUGAR, Hugo. Planetas sem boca. Escritos efêmeros sobre Arte, Cultura e Literatura. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006. AGUIAR, Flávio; VASCONCELOS, Sandra Guardini. O conceito de transculturação na obra de Ángel Rama. IN: ABDALA JUNIOR, Benjamin. (org.) Margens da cultura: mestiçagem, hibridismo & outras misturas. São Paulo: Boitempo, 2004, p. 87-98. ARENAS, Reinaldo. El color de verano. Barcelona: Tusquets Editores, 1999. ARFUCH, Leonor. O espaço biográfico: dilemas da subjetividade contemporânea. Trad. Paloma Vidal. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010. BARZOTTO, Leoné Astride. Nuestra cultura local: por uma epistemologia das margens. Cadernos de Estudos Culturais. Campo Grande - MS: Ed. UFMS, v. 3, n. 6, 2011, p. 75-87.</p>	



Disciplina:	Metodologia do trabalho científico
Docente:	Prof. Dra. Daniela Machado
Carga horária:	15 horas
<p>Ementa: Estudo da ciência e do método científico a partir das correntes epistemológicas, articulando-as aos procedimentos técnicos presentes na pesquisa educacional. Introdução às metodológicas de estudo (leitura, redação e uso da biblioteca) e de pesquisa monográfica. Elaboração de projetos de pesquisa.</p>	
<p>Objetivos: Condicionar a habilidade de leitura e escrita de diferentes gêneros acadêmicos;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar conhecimentos acerca das características dos diferentes gêneros que predominam no contexto acadêmico; • Contribuir para um reconhecimento e análise dos gêneros acadêmicos; • Estudar noções básicas de pesquisa acadêmica (como ética, plágio, normas e objetivos de pesquisa); • Trabalho com os seguintes aspectos: Ética; Gêneros Acadêmicos – Produção Textual (Resumo acadêmico; Resenha acadêmica; Projeto de Pesquisa; produção de um pôster); • Normas ABNT. 	
<p>Conteúdos: Fundamentos da Metodologia Científica; Noção de pesquisa acadêmica/científica; Noção de texto e de análise linguística e textual; Processo de escrita/reescrita; Plágio, paráfrases; Gêneros acadêmicos: resumo, resenha, fichamento, artigo, projeto de pesquisa, debate; Resumo, resenha e fichamento; Artigo e Projeto de Pesquisa; Revisão textual; - Projeto de Pesquisa (detalhamento); - Construção de perguntas de pesquisa- formulação dos objetivos de pesquisa;</p>	
<p>Procedimentos metodológicos: Aulas Teóricas e expositivas;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentações orais; - Seminários; - Discussões e debates; 	
<p>Avaliação: Nesta disciplina, o foco avaliativo concentra-se na produção de textos. A avaliação será fundamentalmente pautada na produção escrita de textos. Fará parte da avaliação, todo o processo durante o desenvolvimento do curso/disciplina: presença em aula, compromisso com as atividades propostas e produção de um projeto de pesquisa.</p>	
<p>Bibliografia: Básica: COSTA VAL, M. da Graça. Redação e Textualidade. SP: Martins Fontes, 1991.</p>	



DIONÍSIO, A.P.; MACHADO, A.R.; BEZERRA, M.A. **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.
 FARACO, C. A. TEZZA, C. **Prática de texto: para estudantes universitários**. 12. ed. Petrópolis: Vozes, 1992.
 Complementar:
 ANTUNES, I. **Análise de textos: fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
 COSCARELLI, C.V. **Oficina de Leitura e Produção de textos: livro do professor**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.
 FERRAREZI JUNIOR, C. **Guia do trabalho científico: do projeto à redação final: monografia, dissertação e tese**. 1 ed. São Paulo: Contexto, 2011.
 FIORIN, J.L.; PLATÃO, F. **Lições de texto: Leitura e Redação**. 2 ed. São Paulo: Ática, 1997.
 _____. **Para entender o texto: Leitura e Redação**. São Paulo: Ática, 1997.
 KOCH, I. G. V. **Argumentação e Linguagem**. São Paulo: Cortez, 1984.
 _____. **As tramas do texto**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.
 _____. **Desvendando os segredos do texto**. 5 ed. São Paulo: Cortez, 2006.

Disciplina:	Literatura e Semiótica
Docente:	Prof. Ms .Rafael Costa
Carga horária:	30 horas
Ementa: Estudo do sentido do texto literário por meio da aplicação das teorias semióticas greimasianas.	
Objetivos: - Estudar as teorias semióticas aplicadas ao texto literário; - Realizar leituras teóricas sobre semiótica e literatura; - Analisar leituras de textos literários (narrativas) com a finalidade de evidenciar os sentidos imanentes ao mesmo; - Produzir trabalhos de análises sobre o assunto.	
1) Conteúdos: Percurso Gerativo de sentido: a) Nível FundamentaProf. Msl; b) Nível Narrativo; c) Nível Discursivo; 2) Sintaxe Narrativa; 3) Semântica Narrativa; 4) Sintaxe Discursiva; 5) Semântica Discursiva;	
Semiótica das paixões	
Procedimentos metodológicos: Aulas expositivas, seminários.	
Avaliação: Artigo	
Bibliografia: Básica: BARROS, Diana Luz Pessoa de. Teoria Semiótica do texto . 4 ed. São Paulo: Ática, 2005	



BERTRAND, Denis. *Caminhos da semiótica literária*. Bauru: Edusc, 2003.

FIORIN, José Luiz. *Elementos de Análise do Discurso*. São Paulo: Contexto, 1989.

Complementar:

BARROS, Diana Luiz Pessoa de. "Paixões e apaixonados: exame semiótico de alguns percursos". In: *Cruzeiro semiótico*. Porto, v. 11/12, p. 60-73, 1989/1990.

FIORIN, José Luiz. *As Astúcias da Enunciação*. São Paulo: Ática, 1996.

_____. "As figuras de pensamento: estratégias do enunciador para persuadir o enunciatário". In: *Alfa*. São Paulo: Unesp, 1988.

_____. *Linguagem e ideologia*. São Paulo: Ática, 1988.

GREIMAS, Algirdas Julien; COURTÉS, Joseph. *Dicionário de Semiótica*. Vários tradutores. São Paulo: Contexto, 2008.

_____. *Sémiotique : dictionnaire raisonné de la théorie du langage*. Volume 2. Paris Hachette, 1986.

GREIMAS, Algirdas Julien ; FONTANILLE, Jacques. *Semiótica das paixões: Dos estados de coisas aos estados de alma*. Trad. Maria José Coracini. São Paulo: Ática, 1993.

MELLO, Luiz Carlos Migliozi Ferreira de. "A Vergonha". In: MARCHEZAN, Renata Coelho; CORTINA, Arnaldo; BAQUIÃO, Rubens César (org.). *A abordagem dos afetos na semiótica*. São Carlos: João & Pedro editores, 2011.

MELLO, Luiz Carlos Migliozi Ferreira de. "Sobre a Semiótica das Paixões". In: *Signum: Estudos da Linguagem*. Londrina, n. 8/2, p. 47-64, dez. 2005.

Disciplina:	Estudos de Poesia
Docente:	Prof. Dr. Dário Ferreira Sousa Neto
Carga horária:	30 horas
<p>Ementa: Análise e compreensão do texto poético, considerando seus elementos formais como ritmo, sonoridade, metrficação, verso, como também suas unidades expressivas que considerem as figuras, imagens, temas, alegorias e símbolo. Abordar tais aspectos determinantes, considerando suas diferentes manifestações, bem como sua especificidade linguística em comparação à prosa. Por fim, debater o valor e a pertinência da poesia na atualidade.</p>	
Objetivos: Aulas expositivas, seminários, leitura partilhada	
Conteúdos Aulas expositivas, seminários, leitura partilhada	
Procedimentos metodológicos: Aulas expositivas, seminários, leitura partilhada.	
Avaliação: Seminários, provas, artigo.	
Bibliografia: Básica: BOSI, Alfredo. <i>O Ser e o Tempo da Poesia</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2010. CANDIDO, Antonio. <i>O Estudo Analítico do Poema</i> . São Paulo: Humanitas, 1999. LEAL, César. <i>Dimensões Temporais da Poesia</i> . Volume 2. Rio de Janeiro: 2010.	



<p>Complementar:</p> <p>ABBAGNANO, Nicola. Dicionário de Filosofia. São Paulo: Martins Fontes, 2007.</p> <p>BOSI, Viviana et all. O Poema: Leitores e Leituras. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001.</p> <p>ELIOT, T. S. O uso da Poesia e o uso da Crítica. São Paulo: É Realizações, 2015.</p> <p>LIMA, Luiz Costa. A Ficção e o Poema. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.</p> <p>MOISÉS, Massaud. A Criação Literária: Poesia. São Paulo: Cultrix, 2003.</p> <p>RICHARDS, I. A. A Prática da Crítica Literária. São Paulo: Martins Fontes, 1997.</p>

Disciplina:	Metodologia do Ensino da Literatura	
Docente:	Prof. Dra. Catia Toledo Mendonça	
Carga horária:	30 horas	
<p>Ementa: Concepções de Literatura e de ensino da Literatura. Organização, planejamento e execução de atividades de ensino da Literatura no Ensino Médio. Materiais para o Ensino de Literatura</p>		
<p>Objetivos: Refletir sobre o lugar da Literatura na Escola. Desenvolver subsídios para o trabalho com a Literatura. Discutir teorias e práticas do ensino da Literatura</p>		
<p>Conteúdos: O lugar da Literatura na Escola do século XXI. Análise de materiais didáticos Teorias e práticas do ensino da Literatura</p>		
<p>Procedimentos metodológicos: Aulas expositivas, seminários e elaboração de materiais didáticos.</p>		
<p>Avaliação: Proposta de construção de uma Unidade de Ensino de Literatura.</p>		
<p>Bibliografia: Básica: CECHINEL, André. SALES, Cristiano. O que significa ensinar literatura? Florianópolis: EdUFSC, 2017.</p>		

Disciplina:	Literatura e Cinema	
Docente:	Prof. Ms. Nilceu Romi Kerecz Tavares	
Carga horária:	30 horas	
<p>Ementa: Análise de textos literários e filmes baseados em obras narrativas nacionais e internacionais. Comparação entre linguagens literária e cinematográfica.</p>		
<p>Objetivos: Geral: Comparação entre linguagens literária e cinematográfica. Específicos: Discutir questões semióticas que envolvem a adaptação; Analisar a intertextualidade entre o meio literário e cinematográfico; Comparar a descrição em textos literários e no cinema.</p>		



<p>Conteúdos: Discussão de textos teóricos sobre e relação entre literatura e cinema; 2. Semiótica da adaptação cinematográfica; 3. intertextualidade e dialogismo entre literatura e cinema. 4. Comparação de uma narrativa literária com a sua adaptação cinematográfica.</p>
<p>Procedimentos metodológicos: Aulas expositivas dialogadas e seminários.</p>
<p>Avaliação: Desenvolvimento de um artigo no final da disciplina.</p>
<p>Bibliografia: Básica: BUÑUEL, Luis (2003) Cinema: instrumento de poesia In: XAVIER, Ismail (Org.) (2003) A experiência do cinema: antologia. Rio de Janeiro: Edições Graal: Embrafilmes. JOLY, Martine. (2002) A imagem e sua interpretação. Tradução de José Francisco Espadeiro Martins. Lisboa: Edições 70. LABAKI, Amir (1998) O cinema brasileiro: de O pagador de promessas a Central do Brasil. 2 ed. São Paulo: Publifolha. Complementar: MARTIN, Marcel.(2003) A linguagem cinematográfica. Tradução de Paulo Neves. São Paulo: Brasiliense. METZ, Christian.(1977) A significação no cinema Tradução de Jean-Claude Bernadet. São Paulo: Perspectiva. MITRY, Jean (2002) In: ANDREW, James Dudley (2002) As principais teorias do cinema: uma introdução. Tradução de Tereza Ottoni. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. MORIN, Edgar. (1997) O cinema ou o homem imaginário. Tradução de António-Pedro Vasconcelos. Lisboa: Relógio D'Água Editores. PEIRCE, Charles Sanders. (1989). Escritos Coligidos. Tradução de Armando Nogueira de Oliveira e Sérgio Pomerangblum. 4ed. São Paulo: Nova Cultural.</p>

Disciplina:	Tendências da Ficção Brasileira Contemporânea
Docente:	Prof. Dr. Moacir Dalla Palma
Carga horária:	30 horas
<p>Ementa Estudo panorâmico da ficção brasileira contemporânea, com ênfase nas tendências mais significativas e nos autores mais representativos.</p>	
<p>Objetivos: Desenvolver o repertório sobre a ficção contemporânea</p>	



<p>Conteúdos: 1) A linguagem violenta e o intimismo como tendências da ficção: Rubem Fonseca e Lygia Fagundes Telles; 2) A brutalidade familiar como tendência: Dalton Trevisan e Marçal Aquino;</p>
<p>Procedimentos metodológicos: Aulas expositivas, seminários, leitura <i>partilhada</i></p>
<p>Avaliação: Seminários, provas, artigos.</p>
<p>Bibliografia: Básica: ARRIGUCCI JR., Davi. <i>Jornal, realismo, alegoria: o romance brasileiro recente</i>. In: _____. Outros Achados e Perdidos. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. p. 77-109.</p>

Disciplina:	A crônica e a Literatura
Docente:	Prof. Dr. Dário Ferreira Souza Neto
Carga horária:	30 horas
<p>Ementa: Estudo da produção de crônicas publicadas ao longo dos séculos XIX e XX em vários jornais brasileiros.</p>	
<p>Objetivos: Propiciar ao aluno o conhecimento sobre o gênero crônica e, mais especificamente, o modo como foi utilizado pelo escritor carioca Machado de Assis.</p>	
<p>Conteúdos: História do gênero crônica e sua análise nos estudos literários brasileiros; Elementos estéticos da crônica: o correr da pena, intertextualidade, dramatização discursiva, o estilo</p>	
<p>Procedimentos metodológicos: Aulas expositivas, seminários, leitura <i>partilhada</i></p>	
<p>Avaliação: Seminários, provas, artigo.</p>	
<p>Bibliografia: Básica: ASSIS, Machado. <i>Obras Completas. Volume 4</i>. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 2008.</p>	

Disciplina:	A crítica Literária do século XX
Docente:	Prof. Dr. Moacir Dalla Palma
Carga horária:	30 horas
<p>Ementa : Estudo das principais correntes críticas do século XX e a contribuição para o desenvolvimento dos estudos literários.</p>	
<p>Objetivos: Propiciar o conhecimento das tendências da crítica literária no Brasil, no século XX.</p>	



<p>Conteúdos: 1) As críticas imanentistas e a discussão sobre a existência de uma Função Poética da Linguagem; 2) A contribuição das críticas imanentistas aos estudos literários;</p>
<p>Procedimentos metodológicos: Aulas expositivas, leitura de textos teóricos, leitura de textos ficcionais</p>
<p>Avaliação: Artigo</p>
<p>Bibliografia: Básica: AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel. Teoria da Literatura. 8. ed. Coimbra: Livraria Almedina, 2002.</p>

Disciplina:	Seminários
Docente:	Prof. Ms Rafael Costa
Carga horária:	15 horas
Ementa:	Apresentação e discussão sobre os projetos de monografia.
Objetivos:	- Apresentar em sala de aula os projetos de monografia;
Específicos:	
Conteúdos:	Estudos dos elementos dos projetos a serem desenvolvidos pelos alunos.
Procedimentos metodológicos:	Análise dos projetos apresentados em seminários.
Avaliação:	A avaliação consistirá em todas as etapas da disciplina, ou seja, apresentação, debate e redação do projeto final.
Bibliografia:	

CORPO DOCENTE

	Nome	Instituição	Titulação	Vagas orientação
01	Catia Toledo	UNESPAR	Doutora	4



02	Moacir Dalla Palma	UNESPAR	Doutor	4
03	Daniela Machado	UNESPAR	Doutora	1
04	Dário Neto	Unespar	Doutor	3
05	Rafael Costa	Unespar	Mestre	3
06	Jordana Xavier	Unespar	Mestre	3
07	Nilceu Tavares	Unespar	Doutor	3
08	Márcia Mucha	Convidada	Mestre	3
09	Patrícia Maeso	Unespar	Mestre	3
10	Cauê Kruger	PUCPR	Doutor	

CRONOGRAMA

Cronograma Geral

Atividade	Período
Período de divulgação	De 01 de julho a 10 de agosto de 2019
Período de inscrição	De 10 a 20 de agosto
Seleção	21 e 22 de agosto
Resultado da Seleção	23 de agosto
Matrícula	26, 27 e 28 de agosto
Homologação dos alunos matriculados	29 de agosto
Início do curso (Disciplinas)	setembro de 2019
Encerramento das disciplinas	Dezembro de 2020
Prazo final para defesa de monografia	Junho de 2021
Entrega do Relatório Final	Agosto de 2021

Cronograma das Disciplinas

	Disciplina/Módulo	Carga Horária	Docente	Datas
01	Estudos de Teatro	30 horas	Catia Toledo e Cauê Kruger	14 e 28 de setembro, 5 de outubro
02	Subjetividade e despersonalização poéticas – estudos sobre a construção da subjetividade moderna	30 horas	Patrícia Maeso	19 de outubro, 9 e 23 de novembro
03	Estudos de Literatura Pós Colonial	30 horas	Jordana Xavier	30 de novembro, 7 e 14 de dezembro



04	Metodologia da pesquisa	15 horas	Daniela Machado	15 e 22 de fevereiro 2020
05	Literatura e cinema	30 horas	Nilceu Tavares	7, 21 e 28 março 2020
06	Crônicas de Machado de Assis	30 horas	Dário Neto	18, 25 de abril e 9 de maio
07	Metodologia do ensino da Literatura	30 horas	Catia Toledo	23 de maio, 6 e 13 de junho
08	Tendências da Ficção Brasileira	30 horas	Moacir Dalla Palma	27 de junho, 4 e 11 de julho
09	Literatura e História	30 horas	Márcia Mucha	1, 15 e 22 de agosto
10	Estudos de Poesia	30 horas	Dário Neto	12, 19 e 26 de setembro
11	Literatura e Semiótica	30 horas	Rafael Costa	3, 10 e 24 de outubro
12	A crítica Literária do século XX	30 horas	Moacir Dalla Palma	7, 21 e 28 de novembro
13	Seminários	15 horas	Rafael Costa	12 e 19 de dezembro

ESTRUTURA DIDÁTICA

Controle de frequência: chamadas
Trabalho de Conclusão: Monografia ou artigo, dependendo do professor.

Certificação:

RECURSOS FINANCEIROS (quando for o caso)

Especificação das despesas	Valor das despesas
Obras e instalações	
Material permanente e equipamentos	
Material bibliográfico	
Outros serviços de ter. pessoa física	
Outros serviços de ter. pessoa jurídica	
Passagens e deslocamento com locomoção	
Locação equip. de reprografia	
Material de custeio	
TOTAL	

PREVISÃO DE FONTES DE RECURSOS

Especificação das receitas	Valor das receitas
Inscrição	
Valor de mensalidades	
N. mínimo de pagantes	
Outras arrecadações	
TOTAL	

Catia Toledo mendonça
 Assinatura

Coordenador do Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu*

Parecer do Colegiado de Curso

Data:

Parecer do Conselho de Centro de Área

el

Data:

Assinatura do Responsável

Parecer da Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação do Câmpus

Data:

Assinatura do Responsável

Parecer da Diretoria de Pós-Graduação

Data:

Assinatura do Responsável

Parecer do Conselho de Câmpus

Data:

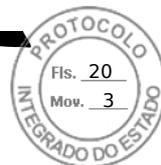
Assinatura do Responsável



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ

Campus de Paranaguá

Credenciada pelo Decreto nº 9538, de 05/12/2013 - D O E 05/12/2013



CENTRO DE ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS, BIOLÓGICAS E DA EDUCAÇÃO COLEGIADO DE LETRAS

Nº	NOME	Assinatura	Observação
01	Adilson do Rosário Toledo		Efetivo (Em readaptação funcional)
02	Alessandra da Silva Quadros Zamboni	<i>Alessandra Zamboni</i>	
03	Cátia Toledo Mendonça	<i>Cátia</i>	
04	Cristian Pagoto	<i>Cristian Pagoto</i>	
05	Daniela Zimmermann Machado	<i>Daniela</i>	
06	Dinair Iolanda da Silva Natal		
07	Dulce Elena Coelho Barros	<i>Dulce Barros</i>	
08	Gabriel Jean Sanches	<i>Gabriel Sanches</i>	
09	Ednilson Assenção Luiz		
10	Eugênio de Lima Silva		
11	Ivone Ceccato - Coordenador	<i>Ivone Ceccato</i>	
12	Jordana Cristina Blos Veiga Xavier	<i>Jordana Xavier</i>	
13	Júlio William Curvello Barbosa	<i>Júlio</i>	
14	Luana de Conto	<i>Luana</i>	
15	Maurício José Pereira	<i>Maurício Pereira</i>	
16	Moacir Dalla Palma	<i>Moacir</i>	
17	Nilceu Romi Kerecz Tavares	<i>Nilceu</i>	
18	Patricia Barreto Mainardi Maeso	<i>Patricia</i>	
19	Rafael Magno de Paula Costa	<i>Rafael</i>	

Paranaguá, 02 de abril de 2019.

Ivone Ceccato

ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DE LETRAS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ – CAMPUS PARANAGUÁ

Aos dois dias do mês de abril de dois mil e dezenove, às quatorze horas, reuniram-se, em uma das salas desta instituição, os docentes do Colegiado de Letras da Universidade Estadual do Paraná, *campus* Paranaguá, Alessandra da Silva Quadros Zamboni, Cátia Toledo Mendonça, Cristian Pagoto, Daniela Zimmermann Machado, Dulce Elena Coelho Barros, Gabriel Jean Sanches, Jordana Cristina Blos Veiga Xavier, Julio William Curvelo Barbosa, Luana de Conto, Mauricio José Pereira, Moacir Dalla Palma, Nilceu Romi Kerecz Tavares e Patrícia Maeso, sob a presidência da Coordenadora do Colegiado, Professora Ivone Ceccato. Os professores Dinair Iolanda da Silva Natal, Ednilson Assenção Luiz e Rafael de Paula Magno justificaram suas ausências. Após leitura da ata da reunião anterior, a professora Ivone iniciou a reunião em que foram tratados os assuntos enumerados a seguir. **1. Apresentação do projeto de extensão da professora Jordana Xavier.** A professora Jordana fez a apresentação do projeto vinculado ao PROLEN, intitulado “Inglês básico na UNESPAR”, a ser cadastrado na divisão de extensão. A sugestão foi posta em votação, sendo aprovada por unanimidade. **2. Apresentação dos projetos de pesquisa e de extensão do professor Julio Barbosa para solicitação de entrada no regime TIDE.** O professor Julio apresentou o projeto de pesquisa intitulado “Implicações empíricas, teóricas e metodológicas na Gramática Gerativa: complexidade morfossintática, análise paramétrica e o ensino de Língua Portuguesa no Ensino Básico” e o projeto de extensão intitulado “Ensino de português e Gramática Gerativa: perspectivas teóricas e abordagens práticas”, que envolve a pesquisa e a formação de um grupo de estudos sobre ensino de gramática. A sugestão foi posta em votação, sendo aprovada por unanimidade. **3. Informes gerais.** A Profa. Ivone informou que ocorrerá uma audiência pública, de participação livre a todos os docentes, e que o tema deve ser discutido no Colegiado e apresentado por um dos docentes. A Profa. Ivone também informou sobre uma palestra de atividade formativa continuada, intitulada “Políticas, gestão e currículo na educação superior”, que ocorrerá às 14h do dia 15/04. Finalmente, a Profa. Ivone informou que a formatura dos alunos de Graduação ocorrerá nos dias 21 e 22/05. **4. Ações do NDE.** A Profa. Daniela relatou que as reuniões vêm ocorrendo periodicamente a cada quinzena, para discutir a necessidade de lidar com questões de evasão dos discentes, e como institucionalizar os projetos de pesquisa, especialmente os projetos de extensão e como eles devem ser avaliados e divulgados. O Prof. Moacir também salientou a demanda do Centro de Área na adequação dos projetos em relação ao novo PPC do curso. A Profa. Ivone mencionou a questão da nota 2 no ENADE, e a necessidade de registrar avaliações nos mesmos formatos em sala de aula, bem como a necessidade de lembrar os alunos da apresentação do plano de ensino no momento do preenchimento do questionário do ENADE. A Profa. Alessandra também sugeriu trabalhar as atividades em sala e nas avaliações nos moldes do ENADE, em especial no caso dos níveis de dificuldade das questões, e que os projetos de pesquisa e extensão devem ser embasados nas discussões e questões presentes no PPC, elaborado em conjunto com os demais colegiados de Letras da UNESPAR, com a intenção de mostrar os debates mais atuais. **5. Nova coordenação do PIBID.** A Profa. Ivone sugeriu que a Profa. Daniela assumisse a coordenação do PIBID, dando continuidade

ao projeto desenvolvido pelo Prof. Dário sobre letramento literário, já que o mesmo teve o contrato encerrado no mês de fevereiro. A sugestão foi posta em votação, sendo aprovada por unanimidade. **6. Absorção de aulas por ausência de professor no colegiado.** A Profa Ivone mencionou que, até a contratação de novo professor de literatura, o Colegiado poderia assumir as aulas sem orientadores, o que já foi iniciado pelos Professores Cátia (Literatura Brasileira I), Moacir e Rafael (Introdução aos Estudos Literários) desde o início das aulas. Além deles, os Professores Julio e Gabriel manterão mais aulas para que os alunos não fiquem sem aulas até de junho. **7. Redistribuição de orientandos de TCC.** Os Professores Moacir e Ivone decidiram retribuir as orientações de TCC, devido à entrada de novos professores e adequação das cargas horárias nos PADs do colegiado, para que não haja desequilíbrio. **8. Projeto de Pós-graduação em Literatura.** A Profa. Cátia mencionou a questão do calendário de realização da Pós-Graduação, com início de aulas previsto para setembro de 2019 e término em dezembro de 2020, com defesa das monografias até junho de 2021. A seleção será dada a partir de análise do Currículo Lattes, carta de intenção e entrevista com uma banca, a ser realizada nos dias 21 e 22 de agosto. A sugestão foi posta em votação, sendo aprovada por unanimidade. **9. Início das atividades do Paraná Fala Inglês em 2019.** A Profa. Jordana informou que a aula inaugural do Paraná Fala Inglês ocorrerá no dia 13 de abril, às 09h30, que abordará o programa de mobilidade internacional do programa. Além disso, a Profa. Jordana lembrou que o programa faz parte das ações de internacionalização da UNESPAR, presente em todas as universidades estaduais do Paraná. A Profa. Jordana também informou que a coordenadora geral do Paraná Fala Idiomas sugeriu que as ações do PFI dialogassem com os trabalhos de iniciação científica, dada a oferta de aulas de inglês acadêmico e atividades relacionadas à pesquisa. **10. Planejamento SELLF 2019.** A Profa. Alessandra apresentou a estrutura do SELLF, o cronograma de atividades, e salientou a importância dos convites dos conferencistas e participantes de mesas-redondas, a serem indicados pelos membros do colegiado. O evento ocorrerá entre os dias 4 e 8 de novembro de 2019. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 17h30. A presente ata, depois de lida e aprovada, será assinada por mim, professor Julio Barbosa, secretário ad hoc, pela coordenadora do colegiado Ivone Ceccato e por todos os presentes.

1 **ATA NÚMERO 011/2019 DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO**
2 **DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, BIOLÓGICAS E DA EDUCAÇÃO**
3 **DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ – CAMPUS DE PARANAGUÁ**
4 Aos dezesseis dias do mês de abril de dois mil e dezenove, às quatorze horas e trinta
5 minutos, reuniram-se na sala 35, do bloco C, os membros do Conselho do Centro de
6 Ciências Humanas, Biológicas e da Educação (CCHBE), da Universidade Estadual do
7 Paraná – *Campus* de Paranaguá, sob a presidência do Diretor, professor Moacir Dalla
8 Palma. Estiveram presentes os seguintes docentes: José Roberto Caetano da Rocha, Joacir
9 Navarro Borges, Ivone Ceccato, Fernando Yudi Sakaguti, Elizabeth Regina Streisky
10 Farias, Fabrícia de Souza Predes, Florindo Wistuba Júnior, Solange Maria Gomes dos
11 Santos e Leociléa Aparecida Vieira. A professora Cristian Pagoto justificou a ausência.
12 Também estava presente a representante discente: Andressa Godarth Rodrigues. A
13 representante discente Andrieli dos Santos da Costa justificou a ausência. O Diretor inicia
14 a reunião apresentando a pauta para ser apreciada e votada pelos membros do Conselho.
15 A pauta foi aprovada por todos e a reunião se inicia com o expediente. **1. Aprovação da**
16 **Ata da Reunião anterior.** A Ata foi aprovada e assinada por todos os presentes. **2.**
17 **Comunicações e Informes:** a). O professor Joacir perguntou se havia sido definida a data
18 da Formatura. A professora Elizabeth informou que tinha notícias de que a Formatura
19 será realizada em 21 e 22 de maio de 2019. Mas, que ainda não há definição do local. O
20 Diretor do CCHBE esclareceu que ainda não recebeu qualquer comunicado oficial a
21 respeito da Formatura. O professor José Roberto comentou que os formandos de Ciências
22 Biológicas estão questionando sobre o assunto, tendo em vista não terem sido procurados
23 para indicação de homenageados ou mesmo sobre a data da Formatura. O Diretor do
24 CCHBE se comprometeu de solicitar maiores informações sobre o assunto ao Diretor de
25 Campus. b). O professor Fernando solicitou o registro em Ata do acordo realizado entre
26 o Colegiado de Matemática e o Colegiado de Pedagogia em virtude de as candidatas
27 aprovadas em Teste Seletivo para o Colegiado de Matemática não terem assumido. No
28 acordo, o Colegiado de Pedagogia assumirá a disciplina de Metodologia do Ensino de
29 Matemática e de Ciências e a professora Mariliza Simonete Portela, do Colegiado de
30 Matemática, assumirá a disciplina de Fundamentos da Matemática e Estatística, nos anos
31 letivos de 2019 e 2020. Após isso, no ano letivo de 2021, a professora Mariliza assumirá
32 a disciplina de Metodologia do Ensino de Matemática, tendo em vista ser a área de
33 pesquisa da referida docente. A professora Elizabeth, Coordenadora do Colegiado de
34 Pedagogia, concordou com os termos do acordo. Como não houve mais manifestações, o
35 Conselho passou a discutir os itens da ordem do dia: **3. Deliberação/aprovação do**
36 **Relatório Final do Projeto de Extensão “Elementary English Course For Zilah’s**
37 **Students”, da Professora Jordana Cristina Blos Veiga Xavier, do Colegiado de**
38 **Letras, com o fim de emissão dos certificados de conclusão do curso. Protocolo:**
39 **15.698.340-3.** Após deliberação, o Conselho aprovou o relatório por unanimidade. **4.**
40 **Deliberação/aprovação do Relatório Bianual do Projeto de Pesquisa TIDE “Células**
41 **Embriogênicas de *Araucaria Angustifolia* com Diferentes Potenciais de Maturação**
42 **Submetidas ao Estresse em Cultura”, da Professora Fabiane Fortes, do Colegiado**
43 **de Ciências Biológicas. Protocolo: 15.684.659-7.** Após deliberação, o Conselho aprovou
44 o relatório por unanimidade. **5. Deliberação/aprovação do Projeto de Pesquisa**
45 **“Aspectos Bioecológicos e Reprodutivos de Equinodermos Equinóides na Costa**
46 **Brasileira”, da Professora Yara Aparecida Garcia Tavares, do Colegiado de**

47 **Ciências Biológicas, com vistas à implantação do Regime de TIDE. Protocolo:**
48 **15.636.773-7.** O Diretor do CCHBE apresentou o Projeto de Pesquisa e, após deliberação,
49 o Conselho aprovou o projeto de pesquisa e a implantação do Regime de TIDE por
50 unanimidade. **6. Deliberação/aprovação do Projeto de Pesquisa “Implicações**
51 **Empíricas, Teóricas e Metodológicas na Gramática Gerativa: complexidade**
52 **morfossintática, análise paramétrica e o ensino de Língua Portuguesa no Ensino**
53 **Básico”, do Professor Julio William Curvelo Barbosa, do Colegiado de Letras, com**
54 **vistas à implantação do Regime de TIDE. Protocolo: 15.686.272-0.** O Diretor do
55 CCHBE apresentou o Projeto de Pesquisa e, após deliberação, o Conselho aprovou o
56 projeto de pesquisa e a implantação do Regime de TIDE por unanimidade. **7.**
57 **Deliberação/aprovação do Projeto de Pesquisa “Violência de gênero em Paranaguá:**
58 **padrões comportamentais e discursivos na segunda metade do século XX”, da**
59 **Professora Kety Carla de March, do Colegiado de História, com vistas à**
60 **implantação do Regime de TIDE. Protocolo:15.710.491-8.** O Diretor do CCHBE
61 apresentou o Projeto de Pesquisa e, após deliberação, o Conselho aprovou o projeto de
62 pesquisa e a implantação do Regime de TIDE por unanimidade. **8.**
63 **Deliberação/aprovação do Projeto de Extensão “Ensino de Português e Gramática**
64 **Gerativa: perspectivas teóricas e abordagens práticas”, do Professor Julio William**
65 **Curvelo Barbosa, do Colegiado de Letras, a se realizar no período de Abril de 2019**
66 **a Abril de 2021. Protocolo: 15.686.269-0.** O Diretor do CCHBE apresentou o Projeto
67 de Extensão e, após deliberação, o Conselho aprovou por unanimidade. **9. Deliberação**
68 **sobre o recurso do Professor Eduardo Henrique Goulin, do Colegiado de Ciências**
69 **Biológicas, tendo em vista a PROGESP ter determinado a dobra de Carga Horária**
70 **a partir de Março de 2019, quando a dobra havia sido solicitada a partir de**
71 **Novembro de 2018. Protocolo: 15.700.310-0.** O Diretor do CCHBE explicou que o
72 pedido de alteração do Regime T20 para o Regime T40 foi solicitado em novembro de
73 2018, conforme protocolo 15.468.307-0. No entanto, a implantação foi realizada apenas
74 no mês de abril, retroativo a março de 2019. O professor José Roberto informou que o
75 professor Eduardo já estava atuando com 40 horas desde a época do pedido. Em virtude
76 disso, o Conselho deliberou pelo encaminhamento do recurso à Divisão de Recursos
77 Humanos do Campus para posterior encaminhamento à PROGESP. **10. Deliberação**
78 **sobre o pedido de Licença Sabática do Professor Luiz Ermindo Cavallet, do**
79 **Colegiado de Ciências Biológicas. Protocolo: 15.515.204-4.** O Diretor do CCHBE
80 apresentou o pedido do professor e informou que o Colegiado de Ciências Biológicas
81 negou a Licença, porque não possui quadro docente suficiente para absorver as disciplinas
82 do professor. O professor José Roberto confirmou que o Colegiado não tem condições de
83 absorver as disciplinas. Em virtude disso, o Conselho resolveu seguir a decisão do
84 Colegiado de Ciências Biológicas, negando o pedido de Licença Sabática. **11.**
85 **Deliberação/aprovação da proposta de criação do Curso de Pós-Graduação *Lato***
86 ***Sensu* em Estudos Literários, Coordenado pela Professora Catia Toledo Mendonça,**
87 **do Colegiado de Letras. Protocolo: 15.716.409-0.** O Diretor do CCHBE apresentou a
88 proposta de criação do Curso e, após deliberação, o Conselho aprovou por unanimidade.
89 Nada mais havendo para deliberação, o Diretor do CCHBE, agradeceu a presença de
90 todos e encerrou a reunião às dezesseis horas. A Ata, depois de lida e aprovada, será
91 assinada pelo Diretor do CCHBE, Prof. Moacir Dalla Palma, e por todos os presentes.

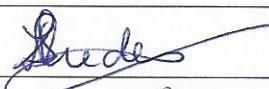
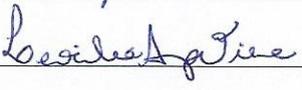
**REUNIÃO DO CONSELHO DO CENTRO ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS,
BIOLÓGICAS E DA EDUCAÇÃO – CCHBE**

LISTA DE PRESENÇA de 16 de Abril de 2019.

1. Membros Natos:

Diretor do Centro de Área: Moacir Dalla Palma	
Coord. Curso de Ciências Biológicas: José Roberto Caetano da Rocha	
Coord. Curso de História: Joacir Navarro Borges	
Coord. Curso de Letras: Ivone Ceccato	
Coord. Curso de Matemática: Fernando Yudi Sakaguti	
Coord. Curso de Pedagogia: Elizabeth Regina Streisky Farias	

2. Conselheiros Representantes do Corpo Docente, por curso:

Curso de Ciências Biológicas: Fabrícia de Souza Predes	
Curso de História: Florindo Wistuba Júnior	
Curso de Letras: Cristian Pagoto	JUSTIFICOU
Curso de Matemática: Solange Maria Gomes dos Santos	
Curso de Pedagogia: Leociléa Aparecida Vieira	

3. Conselheiros Representantes dos Agentes Universitários:

Não há	
--------	--

4. Conselheiros Representantes do Corpo Discente:

Andressa Godarth Rodrigues	
Andrieli dos Santos da Costa	JUSTIFICOU

UNESPAR - CAMPUS PARANAGUA
DIR.CENT.AR.CIEN.HUM.BIOL.EDUC

Protocolo: 15.716.409-0
Assunto: PROJETO PARA CRIAÇÃO DE PÓS -GRADUAÇÃO LATO SENSU
CAMPUS PARANAGUÁ
Interessado: CATIA TOLEDO MENDONÇA
Data: 24/04/2019 11:40

DESPACHO

Ao Diretor de *Campus* Ilmo. Sr. Prof. Dr. Cleverson Molinari Mello:

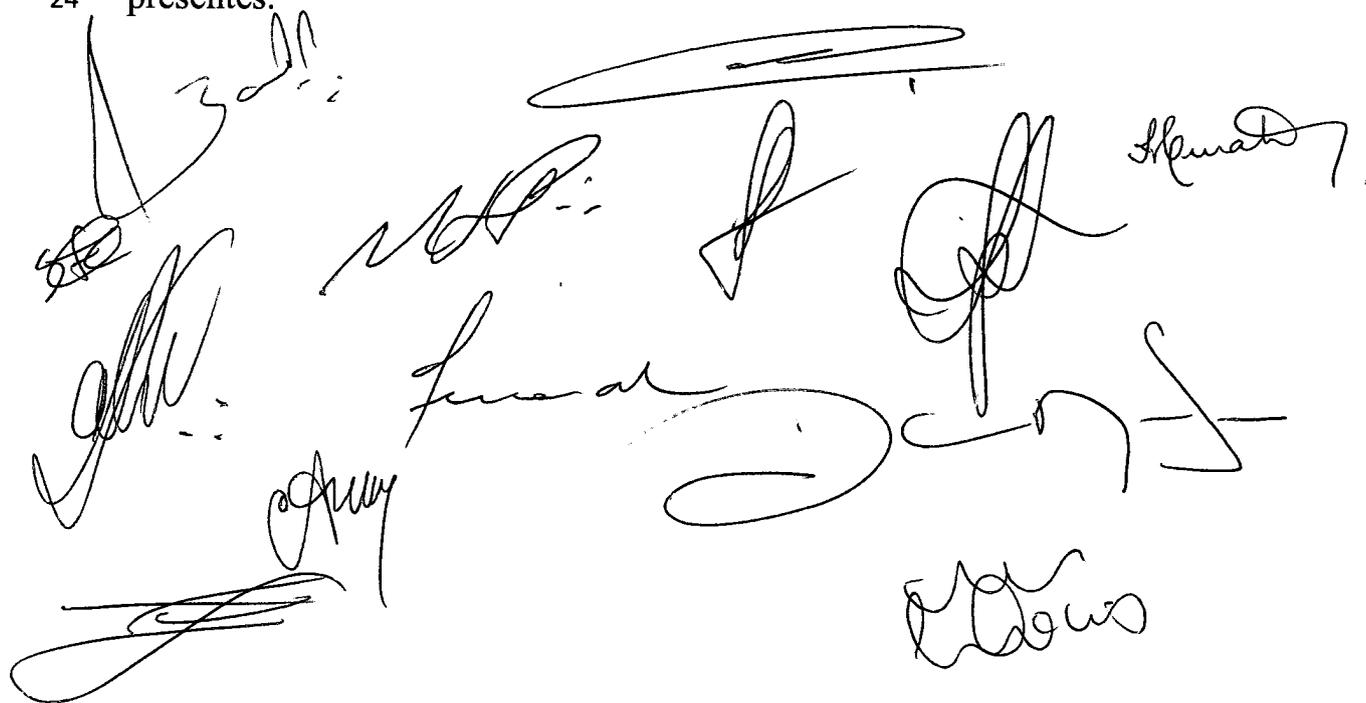
Encaminho a proposta de criação do Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* em Estudos Literários, para inserção na Pauta do Conselho de Campus.

Informo que a proposta foi aprovada em Reunião do Conselho do Centro de Área de Ciências Humanas, Biológicas e da Educação, realizada em 16 de Abril de 2019, conforme Ata Nº 011/2019.

Informo, ainda, que o prazo para envio da Proposta para inserção na Pauta do CEPE é 05 de Maio de 2019.

1 **ATA DA 1ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO DE**
2 **CAMPUS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ –**
3 **CAMPUS PARANAGUÁ.**

4 Aos trinta dias do mês de abril do ano de dois mil e dezenove, após
5 convocação datada de vinte e seis de abril do ano de dois mil e dezenove,
6 reuniu-se extraordinariamente o Conselho de Campus de Paranaguá, no
7 Auditório Manoel Viana, no campus de Paranaguá, conforme lista de
8 presença em anexo. O Presidente do Conselho de Campus, Prof. Dr.
9 Cleverson Molinari Mello abriu a reunião às quinze horas lembrando aos
10 conselheiros que a ata da reunião anterior já foi previamente aprovada por
11 questões urgentes na pauta. O Presidente do Conselho abriu espaço para
12 Comunicações. Após as comunicações, o Presidente do Conselho fez a
13 leitura da pauta única para sua aprovação ficando aprovada por unanimidade:
14 Aprovação do Projeto para a criação de Pós-Graduação Lato Sensu em
15 Estudos Literários do Curso de Letras da UNESPAR – Campus Paranaguá
16 (Protocolo nº 15.716.409-0). O Presidente do Conselho de Campus, **Prof.**
17 **Dr. Cleverson Molinari Mello** colocou em discussão o referido projeto.
18 Após a discussão e manifestações da importância do referido projeto o
19 Presidente do Conselho colocou a proposta em regime de votação, ao que a
20 proposta foi APROVADA por unanimidade pelo Conselho de Campus.
21 Nada mais havendo a ser tratado, O Presidente do Conselho de Campus,
22 Prof. Dr. Cleverson Molinari Mello, encerrou a reunião e eu, Edna Eulália
23 de Andrade, lavrei a presente ata que, após aprovada, será assinada pelos
24 presentes.



UNESPAR - CAMPUS PARANAGUA
DIRECAO GERAL DE CAMPUS

Protocolo: 15.716.409-0
Assunto: PROJETO PARA CRIAÇÃO DE PÓS -GRADUAÇÃO LATO SENSU
CAMPUS PARANAGUÁ
Interessado: CATIA TOLEDO MENDONÇA
Data: 03/05/2019 03:51

DESPACHO

Encaminho o presente processo para o Centro de Área para providências.

UNESPAR - CAMPUS PARANAGUA
DIR.CENT.AR.CIEN.HUM.BIOL.EDUC

Protocolo: 15.716.409-0
Assunto: PROJETO PARA CRIAÇÃO DE PÓS -GRADUAÇÃO LATO SENSU
CAMPUS PARANAGUÁ
Interessado: CATIA TOLEDO MENDONÇA
Data: 05/05/2019 14:53

DESPACHO

Ao Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação PRPPG, Ilmo. Sr. Prof. Carlos Alexandre Molena:

Encaminho a proposta de criação do Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* em Estudos Literários, para inserção na Pauta da 2ª Sessão do CEPE de 2019.

Informo que a proposta foi aprovada em Reunião do Conselho do Centro de Área de Ciências Humanas, Biológicas e da Educação, realizada em 16 de Abril de 2019, conforme Ata Nº 011/2019.

Informo, também, que a proposta foi aprovada em Reunião do Conselho de Campus, realizada em 30 de Abril de 2019, conforme Ata anexada ao processo.