

EDITAL Nº 076/2025 - DRA/PROGRAD

PUBLICA O RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO PARA MATRÍCULA ESPECIAL EM DISCIPLINAS ISOLADAS NO ANO LETIVO DE 2025, PARA OS CAMPI DE CURITIBA II e PARANAÍ.

O DIRETOR DE REGISTROS ACADÊMICOS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ - UNESPAR, Ericson Raine Prust, no uso de suas atribuições e, considerando:

- a [Resolução nº 014/2018 - COU/UNESPAR](#);
- o [Edital nº 056/2025 - DRA/PROGRAD](#);

TORNA PÚBLICO:

Art. 1º. O Resultado Final do **PROCESSO SELETIVO PARA MATRÍCULA ESPECIAL EM DISCIPLINAS ISOLADAS**, referente aos **campi de CURITIBA II e PARANAÍ**, da Universidade Estadual do Paraná - UNESPAR e, convoca para matrículas os(as) candidatos(as) selecionados(as) com resultado de **DEFERIMENTO**, constante no Anexo "A" deste Edital.

Art. 2º. O(a) candidato(a) externo a Unespar, com resultado de deferimento (Anexo "A"), deverá entregar os documentos elencados no Art. 3º deste Edital, no endereço da respectiva **Seção de Registros Acadêmicos** (<https://www.unespar.edu.br/matriculas/enderecos>), no período **de 01 de abril a 07 de abril do corrente ano**, para efetivação da matrícula.

Parágrafo Único: O(a) candidato(a) que já possui vínculo de matrícula num curso de Graduação do Campus, com resultado de **deferimento** (Anexo "A"), deverá enviar e-mail para a Seção de Registros Acadêmicos, no período descrito no Art. 2º, manifestando o interesse na vaga como Estudante Especial em Disciplinas Isoladas, não havendo necessidade de entrega de documentos, tendo em vista os mesmos já estarem alocados na respectiva Seção. Os endereços de e-mails estão disponíveis no endereço a seguir: <https://www.unespar.edu.br/matriculas/enderecos>.

Art. 3º. O candidato externo ao Campus, com resultado de deferimento, deverá seguir as orientações previstas no artigo 2º deste edital, em relação a documentação a seguir:

- I. cópia da Certidão de Nascimento ou Casamento;
- II. cópia da Cédula de Identidade Civil (RG) ou da Carteira Modelo 19, em se tratando de estrangeiro frente e verso (como o original), numa única peça;
- III. cópia do CPF;
- IV. cópia do Documento Militar ou Certificado de Dispensa Militar; (para maiores de 18 anos, do sexo masculino);
- V. cópia do Título de Eleitor; (para maiores de 18 anos);
- VI. Histórico Escolar do Ensino Médio, contendo no mesmo a Certificação de Conclusão e uma cópia, frente e verso (como o original), numa única peça. (Conclusão de Curso profissionalizante: duas cópias autenticadas do DIPLOMA, apenas);
 - a) O requerente de nacionalidade brasileira, que cursou o Ensino Médio no exterior, deverá apresentar declaração de equivalência de estudos fornecida pelo órgão credenciado no Brasil.
 - b) O requerente de nacionalidade estrangeira, que cursou o Ensino Médio no exterior, deverá apresentar declaração de equivalência de estudos fornecida pelo órgão credenciado no Brasil.

Art. 5º. Contra o resultado constante no Anexo "A" do presente Edital, caberá recurso no prazo máximo de até às 17 horas do dia 02 de abril do corrente ano, sob pena de perda deste direito, mediante correspondência encaminhada ao e-mail: <dra.prograd@ies.unespar.edu.br>, detalhando de forma objetiva e fundamentada a razão do pedido.

§ 1º - O resultado do recurso será divulgado por e-mail, exclusivamente ao requerente.

§ 2º - Os recursos interpostos fora de prazo ou em desacordo com o constante neste edital não serão admitidos nem analisados, bem como não haverá recurso sobre recurso analisado.

Art. 6º. Publique-se no site oficial da UNESPAR.

Paranavaí/PR, 01 de abril de 2025.



ERICSON RAINE PRUST
Diretor de Registros Acadêmicos - DRA/PROGRAD
Portaria nº 598/2023 - Reitoria/Unespar

ANEXO "A"

RESULTADOS DAS SOLICITAÇÕES PARA MATRÍCULAS ESPECIAIS EM DISCIPLINAS ISOLADAS

CAMPUS DE PARANAVÁI - 2025

SOLICITANTE	DISCIPLINA(S)	SÉRIE(S)/CURSO/TURNO	RESULTADO
-	-	-	Não houve inscrição

CAMPUS DE CURITIBA II - 2025

Bacharelado em Artes Cênicas - Vespertino

SOLICITANTE	DISCIPLINA(S)/SÉRIE(S)	CURSO/TURNO	RESULTADO
WANESSA MUCHASKI HIURKO JAVORSKI	ILUMINAÇÃO CÊNICA	ARTES CÊNICAS - BACHARELADO/ VESPERTINO	DEFERIDO
CAROLINE NASCIMENTO BARBOSA	HISTÓRIA DAS ARTES	ARTES CÊNICAS - BACHARELADO/ VESPERTINO	DEFERIDO
	FIGURINO		DEFERIDO
PAULA FERREIRA MATHIAS	ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS III: ADEREÇOS	ARTES CÊNICAS - BACHARELADO/ VESPERTINO	DEFERIDO
ANDRE VITOR SOUZA E SILVA	OFICINA DE DRAMATURGIA I	ARTES CÊNICAS - BACHARELADO/ VESPERTINO	DEFERIDO
	FIGURINO		DEFERIDO
	CENOGRAFIA		DEFERIDO
BRUNO CAMARGO MANENTI	OFICINA DE DRAMATURGIA I	ARTES CÊNICAS - BACHARELADO/ VESPERTINO	DEFERIDO
LAURA AGOSTINHO RIDOLFI	CENOGRAFIA	ARTES CÊNICAS - BACHARELADO/ VESPERTINO	DEFERIDO

EMANUELLE SCHULTZ MENDES	FIGURINO	ARTES CÊNICAS - BACHARELADO/ VESPERTINO	DEFERIDO
	CENOGRAFIA	ARTES CÊNICAS - BACHARELADO/ VESPERTINO	DEFERIDO
JOYCE MIRANDA HESPANHA	ILUMINAÇÃO CÊNICA	ARTES CÊNICAS - BACHARELADO/ VESPERTINO	DEFERIDO

Bacharelado em Dança - Matutino

<i>SOLICITANTE</i>	<i>DISCIPLINA(S)/SÉRIE(S)</i>	<i>CURSO/TURNO</i>	<i>RESULTADO</i>
CASSIA PEREIRA FLORIANO	PRÁTICAS DE DANÇA CLÁSSICA E SUAS IMPLICAÇÕES METODOLÓGICAS I	BACHARELADO EM DANÇA/MATUTINO	DEFERIDO
FÁBIO FABRO	TRABALHO DE ALONGAMENTO E INTERAÇÃO COM DANÇA CLÁSSICA	BACHARELADO EM DANÇA/MATUTINO	DEFERIDO
KATIA GIOVANA DE LORENZI DINON	CORPOS E DANÇA DO ORIENTE	BACHARELADO EM DANÇA/MATUTINO	DEFERIDO

Licenciatura em Dança - Matutino

<i>SOLICITANTE</i>	<i>DISCIPLINA(S)/SÉRIE(S)</i>	<i>CURSO/TURNO</i>	<i>RESULTADO</i>
ALINNE MONTES SILVA	CRIAÇÃO, ENSINO, APRENDIZADO I	LICENCIATURA EM DANÇA/MATUTINO	INDEFERIDO (disciplina não ofertada no curso/edital)
	CORPOS E DANÇAS DO ORIENTE I	LICENCIATURA EM DANÇA/MATUTINO	INDEFERIDO (disciplina não ofertada no curso/edital)
	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO I	LICENCIATURA EM DANÇA/MATUTINO	DEFERIDO
ELTON LUIZ MEDUNA RODRIGUES	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA I	LICENCIATURA EM DANÇA/MATUTINO	DEFERIDO
PAULA FERREIRA MATHIAS	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO I	LICENCIATURA EM DANÇA/MATUTINO	DEFERIDO

Bacharelado em Cinema e Audiovisual/ Vespertino

<i>SOLICITANTE</i>	<i>DISCIPLINA(S)/SÉRIE(S)</i>	<i>CURSO/TURNO</i>	<i>RESULTADO</i>
GUILHERME VIEIRA DE SOUZA	História do Cinema Brasileiro II	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
LARISSA NEPOMUCENO MOREIRA	Laboratório Prático IV - Pintando com a Luz	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
LAURA AGOSTINHO RIDOLFI	Direção de Arte I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
PATRICIA BRAGA CARNEIRO	Roteiro I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	Linguagem Audiovisual I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
	Narrativa Audiovisual	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
ARTHUR MAYORCA DUDEK	História do Cinema I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	Direção Audiovisual I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	Roteiro I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
BRUNA SABRINA COSTA E SILVA	Direção Audiovisual I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	Direção de Arte I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	Direção de Atores	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
ALISSON FREYER DISSENHA	Narrativa Audiovisual	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE



	Produção Audiovisual I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	Edição I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
TIAGO GERALDO DOS SANTOS	Roteiro I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	Direção de Fotografia I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
	História da Arte	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
ANTONIO VICENTE DE ARAGÃO JUNIOR	Crítica Cinematográfica I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	Narrativa Audiovisual	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
	Direção de Fotografia I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
DANIEL PIRES RAMOS	História da Arte	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	Roteiro I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	INDEFERIDO (NÃO HÁ MAIS VAGAS)
	Direção de Fotografia I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
SUZY PEIXOTO GONÇALVES DE ARAÚJO	Direção Audiovisual I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	Direção de Fotografia I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	Laboratório Prático IV - Pintando com a Luz	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE

PROGRAD

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

GIULIA BATISTA TEIXEIRA	Direção de Arte I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	Direção de Fotografia I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	Produção Cultural	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
SARAH CRYSTINE POZZO AVON	Linguagem Audiovisual I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
	Direção de Arte I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	INDEFERIDO (NÃO HÁ MAIS VAGAS)
	Estética Cinematográfica	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
LARA ZANATTA WAZ	Direção de Arte I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	Direção de Fotografia I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	Linguagem Audiovisual I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
CAROL LOPES DE CARVALHO	Laboratório Prático IV - Pintando com a Luz	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
YASMIN VIEIRA ROCHA	Direção de Arte I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	INDEFERIDO (NÃO HÁ MAIS VAGAS)
	Direção de Fotografia I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	INDEFERIDO (NÃO HÁ MAIS VAGAS)
	Produção Audiovisual I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
DAIANE PEREIRA RODRIGUES	Direção Audiovisual I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	INDEFERIDO (NÃO HÁ MAIS VAGAS)

	Narrativa Audiovisual	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
ANDRESSA LOPES DOS SANTOS	História do Cinema I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	Teorias do Cinema I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	História da Arte	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
SORAIA HUNGARO DA SILVA PAZ	História da Arte	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	INDEFERIDO (NÃO HÁ MAIS VAGAS)
	Direção de Fotografia I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	INDEFERIDO (NÃO HÁ MAIS VAGAS)
	História do Cinema Brasileiro I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
PAULA FERREIRA MATHIAS	Direção de Fotografia I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	INDEFERIDO (NÃO HÁ MAIS VAGAS)
ARTHUR HENRIQUE LEME INACIO	Laboratório Prático IV - Pintando com a Luz	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
ISABELA BATISTA CARNEIRO LEÃO	Direção de Arte I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	INDEFERIDO (NÃO HÁ MAIS VAGAS)
	Direção de Fotografia I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	INDEFERIDO (NÃO HÁ MAIS VAGAS)
	Linguagem Audiovisual I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
JÚLIO VINÍCIUS VILLAR DE ARAUJO	Direção Audiovisual I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	INDEFERIDO (NÃO HÁ MAIS VAGAS)
	Roteiro I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	INDEFERIDO (NÃO HÁ MAIS VAGAS)

PROGRAD

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação



	Direção de Atores	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
ROSANGELA LECK	Produção Cultural	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
WANESSA MUCHASKI HIURKO JAVORSKI	Laboratório Prático IV - Pintando com a Luz	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	Direção de Atores	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
GABRIEL SALAU MARODIN	Direção de Fotografia I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	INDEFERIDO (NÃO HÁ MAIS VAGAS)
	Produção Cultural	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
GILDO ANTONIO VICENTE DA SILVA	Direção de Fotografia I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	INDEFERIDO (NÃO HÁ MAIS VAGAS)
	Laboratório Prático IV - Pintando com a Luz	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	Crítica Cinematográfica I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
LEVI DE OLIVEIRA LIMA	Roteiro I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	INDEFERIDO (NÃO HÁ MAIS VAGAS)
	Narrativa Audiovisual	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	Linguagem Audiovisual I	CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE

Bacharelado em Musicoterapia / Matutino

<i>SOLICITANTE</i>	<i>DISCIPLINA(S)/SÉRIE(S)</i>	<i>CURSO/TURNO</i>	<i>RESULTADO</i>
ROSANE JORGE	Epistemologia da Musicoterapia	Bacharelado em Musicoterapia - matutino	DEFERIDO
JOANA TAVEIRA DOS REIS BOMTEMPO	Anatomofisiologia	Bacharelado em Musicoterapia - matutino	DEFERIDO
	Neurociências	Bacharelado em Musicoterapia - matutino	DEFERIDO
	Apreciação e estrutura de formas musicais	Disciplina optativa Bacharelado em Musicoterapia - matutino	DEFERIDO
ANGÉLICA ROMEROS DE ALMEIDA	Neurociências	Bacharelado em Musicoterapia - matutino	DEFERIDO
	Anatomofisiologia	Bacharelado em Musicoterapia - matutino	DEFERIDO
	Epistemologia da Musicoterapia	Bacharelado em Musicoterapia - matutino	DEFERIDO

Licenciatura em Teatro / Noturno

<i>SOLICITANTE</i>	<i>DISCIPLINA(S)/SÉRIE(S)</i>	<i>CURSO/TURNO</i>	<i>RESULTADO</i>
LUANA JAQUELINE SALOMÃO	LABORATÓRIO DE DRAMATURGIA	LICENCIATURA EM TEATRO - NOTURNO	INDEFERIDO - NÃO ATENDE AO EDITAL
VIVIANE CAROLINE CÔRTEZ	LABORATÓRIO DE DRAMATURGIA	LICENCIATURA EM TEATRO - NOTURNO	DEFERIDO
RENAN FERNANDO DE FRANÇA	LABORATÓRIO DE DRAMATURGIA	LICENCIATURA EM TEATRO - NOTURNO	DEFERIDO

SOLICITAÇÕES INDEFERIDAS PELA SEÇÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS:

<i>PROTOCOLO</i>	<i>SOLICITANTE</i>	<i>MOTIVO DO INDEFERIMENTO</i>
396930	LUIZA LEO MARTINS PENA	ENDEREÇAMENTO INCORRETO (CAMPUS DE CURITIBA I)
396784	SUZY PEIXOTO GONÇALVES DE ARAUJO	PEDIDO INDEFERIDO, CONFORME ITEM 3.2 DO EDITAL N° 056/2025 - DRA/PROGRAD
396206	GISLAINE DO ROCIO MAZETTO	ENDEREÇAMENTO INCORRETO (CAMPUS DE CURITIBA I)
397139	ACSA DE CASTRO MENDES	PEDIDO INDEFERIDO, CONFORME ITEM 3.2 DO EDITAL N° 056/2025 - DRA/PROGRAD
397505	PAULA FABIANY DA ROSA WINCK	PEDIDO INDEFERIDO, CONFORME ITEM 3.2 DO EDITAL N° 056/2025 - DRA/PROGRAD
398076	ROSANGELA LECK	PEDIDO INDEFERIDO, CONFORME ITEM 3.2 DO EDITAL N° 056/2025 - DRA/PROGRAD