

EDITAL Nº 108/2025 - DRA/PROGRAD

PUBLICA O RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO PARA MATRÍCULA ESPECIAL EM DISCIPLINAS ISOLADAS PARA O 2º SEMESTRE DO ANO LETIVO DE 2025, PARA O CAMPUS DE CURITIBA II - FAP.

O DIRETOR DE REGISTROS ACADÊMICOS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ - UNESPAR, Ericson Raine Prust, no uso de suas atribuições e, considerando:

- a [Resolução nº 014/2018 - COU/UNESPAR](#);
- o [Edital nº 105/2025 - DRA/PROGRAD](#);

TORNA PÚBLICO:

Art. 1º O resultado final do **Processo Seletivo para Matrícula Especial em Disciplinas Isoladas**, referente ao 2º semestre do ano letivo de 2025, no campus **Curitiba II** da **Universidade Estadual do Paraná - UNESPAR**.

Parágrafo Único: Ficam convocados(as) para a matrícula os(as) candidatos(as) **selecionados(as) com resultado DEFERIDO**, conforme listado no **Anexo "A"**.

Art. 2º O(a) candidato(a) externo(a) à UNESPAR, com resultado **DEFERIDO** (conforme Anexo "A"), deverá entregar os documentos listados no Art. 3º deste Edital, na Seção de Registros Acadêmicos do Campus (endereço disponível em: <https://www.unespar.edu.br/matriculas/enderecos>), no período de **15 a 22 de agosto do corrente ano**, para efetivação da matrícula.

Parágrafo Único: O(a) candidato(a) que já possui vínculo ativo com um curso de graduação do campus e teve o resultado **DEFERIDO** (conforme Anexo "A") deverá, no mesmo período mencionado no caput deste artigo, **manifestar interesse pela vaga** encaminhando e-mail à Seção de Registros Acadêmicos: sac.campus2@unespar.edu.br, **não sendo necessária a entrega de documentos**, uma vez que estes já se encontram arquivados na respectiva Seção.

Art. 3º. O candidato externo ao Campus, com **resultado DEFERIDO**, deverá seguir as orientações previstas no artigo 2º deste edital, em relação a documentação a seguir:

- I. Cópia da Certidão de Nascimento ou Casamento;
- II. Cópia da Cédula de Identidade Civil (RG) ou da Carteira Modelo 19, em se tratando de estrangeiro frente e verso (como o original), numa única peça;
- III. Cópia do CPF;
- IV. Cópia do Documento Militar ou Certificado de Dispensa Militar; (para maiores de 18 anos, do sexo masculino);
- V. Cópia do Título de Eleitor; (para maiores de 18 anos);
- VI. Histórico Escolar do Ensino Médio, contendo no mesmo a Certificação de Conclusão e uma cópia, frente e verso (como o original), numa única peça. (Conclusão de Curso profissionalizante: duas cópias autenticadas do DIPLOMA, apenas);
 - a) O requerente de nacionalidade brasileira, que cursou o Ensino Médio no exterior, deverá apresentar declaração de equivalência de estudos fornecida pelo órgão credenciado no Brasil.
 - b) O requerente de nacionalidade estrangeira, que cursou o Ensino Médio no exterior, deverá apresentar declaração de equivalência de estudos fornecida pelo órgão credenciado no Brasil.

Art. 5º. Contra o resultado constante no Anexo “A” do presente Edital, caberá recurso no prazo máximo de até às 17 horas do dia 18 de agosto do corrente ano, sob pena de perda deste direito, mediante correspondência encaminhada ao e-mail: <dra.prograd@ies.unespar.edu.br>, detalhando de forma objetiva e fundamentada a razão do pedido.

§ 1º - O resultado do recurso será divulgado por e-mail, exclusivamente ao(a) requerente.

§ 2º - Os recursos interpostos fora de prazo ou em desacordo com o constante neste edital não serão admitidos nem analisados, bem como não haverá recurso sobre recurso analisado.

Art. 6º. Publique-se no site oficial da UNESPAR.

Paranavaí/PR, 15 de agosto de 2025.



ERICSON RAINE PRUST
Diretor de Registros Acadêmicos - DRA/PROGRAD
Portaria nº 598/2023 - Reitoria/Unespar

ANEXO “A”

**RESULTADOS DAS SOLICITAÇÕES PARA MATRÍCULAS ESPECIAIS EM DISCIPLINAS ISOLADAS -
2º SEMESTRE DE 2025**

CAMPUS DE CURITIBA II

Bacharelado em Cinema e Audiovisual

SOLICITANTE	DISCIPLINA(S)	CURSO/TURNO	RESULTADO
DIEGO RAFAEL RISSETTI DENCK	CRÍTICA CINEMATOGRAFICA I	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
TÚLIO DE ARAUJO ROCHA	CRÍTICA CINEMATOGRAFICA II	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
CESAR AUGUSTO PEREIRA CHALEGRE	CINEMA EXPERIMENTAL E UNDERGROUND	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
GUILHERME VIEIRA SOUZA	ROTEIRO I	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
QUEILA FERNANDA MADEIRA	CINEMA EXPERIMENTAL E UNDERGROUND	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
GABRIELLE DE PAIVA LIMA	ROTEIRO I	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
JANINE WESTEPHALEN MATOS	CINEMA EXPERIMENTAL E UNDERGROUND	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
	DIREÇÃO AUDIOVISUAL I	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
	ANÁLISE CINEMATOGRAFICA	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO

LUIZ FERNANDO PIASSETTA XAVIER GUGIK	HISTÓRIA DO CINEMA I	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA I	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	INDEFERIDO (NÃO HÁ VAGAS)
BRYAN LANDER SENA RIVEROS	CRÍTICA CINEMATOGRAFICA I	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	INDEFERIDO (NÃO HÁ VAGAS)
	HISTÓRIA DO CINEMA III	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
	ANÁLISE CINEMATOGRAFICA	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	INDEFERIDO (NÃO HÁ VAGAS)
PAULA FERREIRA MATHIAS	LEGISLAÇÃO AUDIOVISUAL	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
ADAM GEORGE FISCHLER	CRÍTICA CINEMATOGRAFICA I	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
	CRÍTICA CINEMATOGRAFICA II	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA I	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	INDEFERIDO (NÃO HÁ VAGAS)
FERNANDA BOCCHI SANTOS	CRÍTICA CINEMATOGRAFICA I	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	INDEFERIDO (NÃO HÁ VAGAS)
	ANÁLISE CINEMATOGRAFICA	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
	ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
EMANOEL GOMES SILVEIRA	PRODUÇÃO CULTURAL	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA I	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	INDEFERIDO (NÃO HÁ VAGAS)

	DIREÇÃO DE ARTE I	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
PATRICIA BRAGA CARNEIRO	DIREÇÃO AUDIOVISUAL I	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
	DIREÇÃO DE ARTORES	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
	SEMINÁRIO TEMÁTICO I - CRIAÇÃO ONÍRICA ORACULAR	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
ANA JULIA MARTINS DE SOUZA	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA I	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	INDEFERIDO (NÃO HÁ VAGAS)
	DIREÇÃO AUDIOVISUAL I	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
	LINGUAGEM AUDIOVISUAL I	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
SORAIA HUNGARO DA SILVA PAZ	HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO II	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
	HISTÓRIA DO CINEMA I	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	INDEFERIDO (NÃO HÁ VAGAS)
	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA I	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	INDEFERIDO (NÃO HÁ VAGAS)
FABRÍCIA MINETTO	CINEMA EXPERIMENTAL E UNDERGROUND	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
	HISTÓRIA DO CINEMA I	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
KAUAN GAPSKI BARROS	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA I	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
	DIREÇÃO DE ARTE I	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO

	CINEMA EXPERIMENTAL E UNDERGROUND	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
ANA THYSA SCHNEIDER JAMAS	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA I	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
	DIREÇÃO DE ARTE I	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
	CINEMA EXPERIMENTAL E UNDERGROUND	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
BEATRIZ DE OLIVEIRA BERTOLDI	SEMIÓTICA	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA I	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
	ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
ERIC CLAYTON LEITE MARLOCH	CINEMA EXPERIMENTAL E UNDERGROUND	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
	DIREÇÃO DE ATORES	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
	ANÁLISE CINEMATOGRAFICA	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
JANAINA DE PAULA AMORIM	CRITICA CINEMATOGRAFICA I	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
	CRITICA CINEMATOGRAFICA II	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO
	HISTÓRIA DO CINEMA I	CINEMA E AUDIOVISUAL / MATUTINO	DEFERIDO

Licenciatura em Dança

SOLICITANTE	DISCIPLINA(S)	CURSO/TURNO	RESULTADO
PAULA FERREIRA MATHIAS	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO II	LICENCIATURA EM DANÇA / MATUTINO	DEFERIDO
	TEORIAS E PRÁTICAS DA PERFORMANCE	LICENCIATURA EM DANÇA/ MATUTINO	DEFERIDO

Bacharelado em Musicoterapia

SOLICITANTE	DISCIPLINA(S)	CURSO/TURNO	RESULTADO
PATRICIA VICENTE DUTRA	TRANSTORNO DO ESPECTRO DO AUTISMO: A PESSOA E SUAS POSSIBILIDADES	MUSICOTERAPIA / MATUTINO	DEFERIDO
THAYS NAYANE VARELO DE SOUSA	POLÍTICAS PÚBLICAS E MUSICOTERAPIA	MUSICOTERAPIA / MATUTINO	DEFERIDO
	TRANSTORNO DO ESPECTRO DO AUTISMO: A PESSOA E SUAS POSSIBILIDADES	MUSICOTERAPIA / MATUTINO	DEFERIDO
	LINGUAGEM, FALA E VOZ II	MUSICOTERAPIA / MATUTINO	DEFERIDO

Bacharelado em Música Popular

SOLICITANTE	DISCIPLINA(S)	CURSO/TURNO	RESULTADO
GABRIELLY NICHELE SCHIMIDT	INICIAÇÃO À PERCUSSÃO	BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR / VESPERTINO	DEFERIDO
LUIZ AUGUSTO ZAFALON LOUREIRO	INICIAÇÃO À PERCUSSÃO	BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR / VESPERTINO	DEFERIDO
PAULO ANDRE SANTOS PEREIRA	INICIAÇÃO À PERCUSSÃO	BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR / VESPERTINO	DEFERIDO

PROGRAD

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação



Licenciatura em Música

<i>SOLICITANTE</i>	<i>DISCIPLINA(S)</i>	<i>CURSO/TURNO</i>	<i>RESULTADO</i>
BIANCA MARLANGEON	LIBRAS	LICENCIATURA EM MÚSICA / VESPERTINO	DEFERIDO
HELOISE MARLANGEON	LIBRAS	LICENCIATURA EM DANÇA / VESPERTINO	DEFERIDO
LUIZ AUGUSTO ZAFALON LOUREIRO	LIBRAS	LICENCIATURA EM MÚSICA / VESPERTINO	DEFERIDO