

## EDITAL N° 028/2018 - DRA/PROGRAD

**Publica o Resultado Final do Processo Seletivo referente à 2ª fase do Edital nº 003/2018-DRA/PROGRAD e Convoca para Matrícula para o *Campus* de Curitiba II em 2018.**

**O DIRETOR DE REGISTROS ACADÊMICOS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ - UNESPAR**, no uso de suas atribuições e,

CONSIDERANDO a RESOLUÇÃO 007/2017-CEPE, que Aprova a Política de Ingresso nos Cursos de Graduação da Unespar;

CONSIDERANDO a RESOLUÇÃO 006/2017-CEPE, que Aprova o Quadro Geral de Vagas nos Cursos de Graduação da Unespar;

CONSIDERANDO a RESOLUÇÃO 024/2016-CEPE/UNESPAR, que regulamenta a execução e supervisão das atividades de Ensino de graduação na Unespar,

### **CONVOCA,**

**Art. 1º.** Os candidatos selecionados constantes do **Anexo A** do presente Edital, para efetivarem a matrícula, nos dias 13 e 16 de abril de 2018.

**Art. 2º.** Para modalidade de **Portador de Diploma de Curso Superior**, o candidato com situação deferida (após aprovação em THE para os cursos que o preveem), deverá entregar pessoalmente (ou por procurador), dentro dos prazos do Art. 1º, no endereço e horário de funcionamento do *campus* (art. 4º) para o qual solicitou a sua vaga, a seguinte documentação:

- I. 02 (duas) cópias da **Certidão de Nascimento ou Casamento**;
- II. 02 (duas) cópias da **Cédula de Identidade Civil (RG)** ou da Carteira Modelo 19, em se tratando de estrangeiro frente e verso (como o original), numa única peça;
- III. 02 (duas) cópias do **CPF**;

- IV. 02 (duas) cópias do **Documento Militar ou Certificado de Dispensa Militar**; (para maiores de 18 anos, do sexo masculino);
- V. 02 (duas) cópias do **Título de Eleitor**; (para maiores de 18 anos);
- VI. 01 (uma) via **ORIGINAL** do **Histórico Escolar do Ensino Médio**, contendo no mesmo a **Certificação de Conclusão** e **uma cópia**, frente e verso (como o original), numa única peça. (Conclusão de Curso profissionalizante: duas cópias autenticadas do DIPLOMA, apenas)
- a) O requerente de nacionalidade brasileira, que cursou o Ensino Médio no exterior, deverá apresentar declaração de equivalência de estudos fornecida pelo órgão credenciado no Brasil.
  - b) O requerente de nacionalidade estrangeira, que cursou o Ensino Médio no exterior, deverá apresentar declaração de equivalência de estudos fornecida pelo órgão credenciado no Brasil.

**Parágrafo Único** - Não serão aceitos documentos enviados por Correio, com emendas, rasuras ou outros vícios.

**Art. 3º.** Os candidatos classificados que não cumprirem as exigências deste Edital perderão direito à vaga, sendo substituídos pelos próximos candidatos da lista de espera.

**Art. 4º.** Considera-se como endereço oficial do respectivo *campus* da Unespar:

**UNESPAR - CAMPUS DE CURITIBA II (FAP)**

**SECRETARIA ACADÊMICA**

Rua dos Funcionários, 1357 - Cabral

CEP: 80035-050

E-mail: [sac.campusii@unespar.edu.br](mailto:sac.campusii@unespar.edu.br)

Horário de funcionamento: 09h às 11h30min e das 14h às 16h30min

**Art. 5º.** Contra o resultado constante no Anexo A do presente Edital, caberá recurso no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis, conforme calendário acadêmico da Universidade, a contar da data de publicação deste, sob pena de perda deste direito, mediante correspondência protocolada, pessoalmente ou por procurador especialmente designado para tal, exclusivamente no Protocolo do *Campus* de Campo Mourão da Unespar, dirigida

à Secretaria Acadêmica/Setor de Controle Acadêmico, detalhando de forma objetiva e fundamentada a razão do pedido.

§ 1º - Ocorrendo deferimento do recurso, seu resultado será divulgado por edital pelos mesmos meios deste; caso não ocorra, o resultado será divulgado por e-mail exclusivamente ao requerente.

§ 2º - Os recursos interpostos fora de prazo ou em desacordo com o constante neste edital não serão admitidos nem analisados, bem como não haverá recurso sobre recurso analisado.

**Art. 6º.** Publique-se nos sites oficiais da Unespar e dos seus *campi*.

Paranavaí/PR, 10 de abril de 2018.



**ERICSON RAINE PRUST**  
**Diretor de Registros Acadêmicos - PROGRAD**  
**Portaria nº 118/2018 - REITORIA/UNESPAR**

**ANEXO A - RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO DE VAGAS OCIOSAS  
(2ª FASE) - CAMPUS DE CURITIBA II (FAP)**

**(ALTERADO PELO EDITAL Nº 029/2018-DRA/PROGRAD)**

<b>NOME</b>	<b>CURSO/Ano-Período</b>	<b>MODALIDADE</b>	<b>RESULTADO</b>
Isabela Sobral Cortinhas Siqueira Rodrigues	Artes Visuais – LICENCIATURA – Manhã	<b>VI - Portadores de Diploma de Curso Superior</b> (Pedagogia – Licenciatura)	<b>Indeferido</b> (inexistência de vaga para a 1ª. Série)
Rayssa Ieda Meiring	Artes Visuais – LICENCIATURA – Manhã	<b>VI - Portadores de Diploma de Curso Superior</b> (Tecnologia em Marketing)	<b>Indeferido</b> (inexistência de vaga para a 1ª. Série)
Sonia da Conceição do Espírito Santo	Artes Visuais – LICENCIATURA – Manhã	<b>VI - Portadores de Diploma de Curso Superior</b> (Serviço Social)	<b>Indeferido</b> (inexistência de vaga para a 1ª. Série)
Bruna Mariana Tartari de Oliveira	Artes Visuais – LICENCIATURA - Noite	<b>VI - Portadores de Diploma de Curso Superior</b> (Farmácia)	<b>Indeferido</b> (inexistência de vaga para a 1ª. Série)
Daphne Garcez do Nascimento	Artes Cênicas – BACHARELADO - Tarde	<b>VI - Portadores de Diploma de Curso Superior</b> (Comunicação Social – Bacharelado)	<b>Indeferido</b> (inexistência de vaga para a 1ª. Série)
Patricia Guebur Araújo	Artes Cênicas – BACHARELADO - Tarde	<b>VI - Portadores de Diploma de Curso Superior</b> (Direito)	<b>Indeferido</b> (inexistência de vaga para a 1ª. Série)
Kauana Cochmanski Pontes	Cinema e Audiovisual – BACHARELADO - Manhã	<b>VI - Portadores de Diploma de Curso Superior</b> (Tecnologia em Gestão Ambiental)	<b>Indeferido</b> (inexistência de vaga para os Períodos: 1º., 2º. e 3º.)
Fernanda Dantas Jacob	Dança – Bacharelado e Licenciatura Manhã <b>2º. ano</b>	<b>VI - Portadores de Diploma de Curso Superior</b> (Musicoterapia – Bacharelado)	<b>Deferido (2º. ano com adaptações do 1º. ano)</b>
Mateus Ribas Sugai	Música – Licenciatura Tarde <b>1º ano</b>	<b>VI - Portadores de Diploma de Curso Superior</b> (Comunicação Social)	<b>Deferido (1º ano), condicionado à aprovação em THE</b>
Silmara de Jesus B. Nunes	Música – Licenciatura Tarde <b>1º ano</b>	<b>VI - Portadores de Diploma de Curso Superior</b> (Pedagogia – Licenciatura)	<b>Deferido (1º ano), condicionado à aprovação em THE</b>

Chayanne Federhen	Musicoterapia – BACHARELADO – Manhã 1º. Ano	<b>VI - Portadores de Diploma de Curso Superior</b> (Farmácia)	<b>Deferido</b> (1º. Ano / Artigos 58 e 63 do regimento interno da Unespar)
Jessica Hiorrana de Lima	Musicoterapia – BACHARELADO – Manhã 1º. Ano	<b>VI - Portadores de Diploma de Curso Superior</b> (Música – Licenciatura)	<b>Deferido</b> (1º. Ano / Artigos 58 e 63 do regimento interno da Unespar)
Kamila Teresa Amorim Carrilho	Musicoterapia – BACHARELADO – Manhã 1º. Ano	<b>VI - Portadores de Diploma de Curso Superior</b> (Nutrição)	<b>Deferido</b> (1º. Ano / Artigos 58 e 63 do regimento interno da Unespar)
Magda da Silva Oliveira Menezes dos Santos	Musicoterapia – BACHARELADO – Manhã 1º. Ano	<b>VI - Portadores de Diploma de Curso Superior</b> (Administração Habilitação: Empresas)	<b>Deferido</b> (1º. Ano / Artigos 58 e 63 do regimento interno da Unespar)
Ronaldo Tinoco Miguez	Musicoterapia – BACHARELADO – Manhã 1º. Ano	<b>VI - Portadores de Diploma de Curso Superior</b> (Música – Bacharelado)	<b>Deferido</b> (1º. Ano / Artigos 58 e 63 do regimento interno da Unespar) *Deverá entregar as ementas e conteúdos programáticos no Protocolo do <i>Campus</i>
Sandra Duarte Campos	Musicoterapia – BACHARELADO – Manhã 1º. Ano	<b>VI - Portadores de Diploma de Curso Superior</b> (Relações Internacionais)	<b>Deferido</b> (1º. Ano / Artigos 58 e 63 do regimento interno da Unespar)
Caio Felipe da Silva Santos Monczak	Teatro – LICENCIATURA – Noite 2ª. Série	<b>VI - Portadores de Diploma de Curso Superior</b> (Artes Cênicas – Bacharelado)	<b>Deferido</b> (2ª. Série)
Carolina Cristina da Silva	Teatro – LICENCIATURA - Noite	<b>VI - Portadores de Diploma de Curso Superior</b> (Administração)	<b>Indeferido</b> (inexistência de vaga para a 1ª. Série)
Cynthia Becker	Teatro – LICENCIATURA – Noite 2ª. Série	<b>VI - Portadores de Diploma de Curso Superior</b> (Artes Cênicas – Bacharelado – Hab. em Interpretação Teatral)	<b>Deferido</b> (2ª. Série)
Fernanda Rodrigues Perondi	Teatro – LICENCIATURA – Noite 2ª. Série	<b>VI - Portadores de Diploma de Curso Superior</b> (Artes Cênicas – Interpretação - Bacharelado)	<b>Deferido</b> (2ª. Série)

Karina Barretto Richardt Rozek	Teatro – LICENCIATURA – Noite 2ª. Série	<b>VI - Portadores de Diploma de Curso Superior</b> (Artes Cênicas – Bacharelado)	<b>Deferido</b> (2ª. Série)
Mariana Galli Figueiredo	Teatro – LICENCIATURA – Noite 2ª. Série	<b>VI - Portadores de Diploma de Curso Superior</b> (Artes Visuais – Licenciatura)	<b>Deferido</b> (2ª. Série)
Paulo Henrique de Siqueira	Teatro – LICENCIATURA - Noite	<b>VI - Portadores de Diploma de Curso Superior</b> (Licenciatura em Música)	<b>Indeferido</b> (inexistência de vaga para a 1ª. Série)
Stênio José Paulino Soares	Teatro – LICENCIATURA - Noite	<b>VI - Portadores de Diploma de Curso Superior</b> (Ciências Sociais)	<b>Indeferido</b> (inexistência de vaga para a 1ª. Série)

<b>NOME</b>	<b>CURSO/Ano-Período</b>	<b>MODALIDADE</b>	<b>RESULTADO</b>
José Goulart Filho	Música Popular – BACHARELADO - Tarde 1ºPeríodo	<b>VII - Estudantes Cancelados</b>	<b>Deferido</b>
André Luiz Pereira dos Santos	Musicoterapia – BACHARELADO – Manhã 2º. Ano 3º Período	<b>VII - Estudantes Cancelados</b>	<b>Deferido</b>
Deivison Macharete	Acadêmico do <i>Campus I</i> – EMBAP Curso: Composição e Regência	<b>VII - Estudantes Cancelados</b>	<b>Indeferido</b>
Julio Cesar de Souza Omito	Acadêmico do <i>Campus I</i> – EMBAP Curso: Composição e Regência	<b>VII - Estudantes Cancelados</b>	<b>Indeferido</b>
Juliana Martins	Artes Cênicas – BACHARELADO - Tarde	<b>VII - Estudantes Cancelados</b>	<b>Indeferido</b> (Solicitação para o Curso de Cinema e Audiovisual)
Kellyn Bethania Gomes da Silva	Artes Cênicas – BACHARELADO - Tarde	<b>VII - Estudantes Cancelados</b>	<b>Indeferido</b> (inexistência de vaga para a 1ª. Série)
Leomarco José de Oliveira da Silva	Artes Cênicas – BACHARELADO - Tarde	<b>VII - Estudantes Cancelados</b>	<b>Indeferido</b> (inexistência de vaga para a 1ª. Série)
Vitória Pegurski	Artes Cênicas – BACHARELADO - Tarde	<b>VII - Estudantes Cancelados</b>	<b>Indeferido</b> (inexistência de vaga para a 1ª. Série)

Sara Maciel Rodrigues	Artes Cênicas – BACHARELADO - Tarde	<b>VII - Estudantes Cancelados</b>	<b>Indeferido</b> (inexistência de vaga para a 1ª. Série)
Melise Vidal Gouvea	Artes Visuais – LICENCIATURA – Noite 3ª Série	<b>VII - Estudantes Cancelados</b>	<b>Deferido</b>

**ANEXO B - INFORMAÇÕES REFERENTES AO TESTE DE HABILIDADES ESPECÍFICAS - THE,**

- Data, horário e referências para o THE:

CURSO	HORÁRIO	LOCAL	THE
DANÇA	11/04/2018	SALA 6, BLOCO 2	Verificar informações sobre o THE no manual do candidato, no link <a href="http://vestibular.unespar.edu.br/arquivos-vestibular-2017/manual-vestibular-da-unespar-site">http://vestibular.unespar.edu.br/arquivos-vestibular-2017/manual-vestibular-da-unespar-site</a>
MÚSICA - LICENCIATURA	12/04/2018 9 horas – Inscrição 74960 – Protocolo 1254	LOCAL: Sala de educação musical, Bloco 2	* Teste de habilidades específicas
MÚSICA - LICENCIATURA	12/04/2018 9h30min. Inscrição 75000 – Protocolo 1253	LOCAL: Sala de educação musical, Bloco 2	* Teste de habilidades específicas

**\* Teste de habilidades específicas - Portadores de diplomas 2018  
Licenciatura em música - Campus Curitiba II - Unespar**

**PROVAS:**

Serão realizadas três provas na presença de uma banca de três docentes: Performance de livre escolha, Percepção Auditiva e Vivência musical.

As provas serão realizadas em sequência a partir do horário determinado para o(a) candidato(a).

- **Performance de livre escolha:** execução de qualquer peça, trecho de peça, tema ou improviso de, no máximo, 3 minutos, que apresente suas principais habilidades ou aptidões; nesta prova o candidato será avaliado segundo sua capacidade de expressar ideias musicais.

- **Percepção auditiva:** identificação ou reconhecimento de elementos da linguagem musical (propriedades do som, direção melódica, intervalos, escalas, fragmentos melódicos, elementos da expressão musical, instrumentos e estilos musicais), a partir de exemplos gravados que serão reproduzidos na hora da prova.
- **Vivência musical:** atividade envolvendo exercícios rítmicos com o corpo e com a voz, prática de canto/ solfejo e atividades de memorização e improvisação de frases musicais, na qual os candidatos serão avaliados pela banca de professores segundo sua resposta aos estímulos sonoros, memória rítmica e melódica, atenção aos elementos de expressão musical (andamento, dinâmica e articulação), precisão rítmica e desenvoltura.

#### **DATA/ HORA**

**Quinta-feira, 12/04/2018**

Por ordem de inscrição (vide orientação da Secretaria Acadêmica) a partir das 09h. Cada banca (com as 3 provas) durará no máximo 30 minutos, de modo que cada candidato(a) será atendido(a) a partir de 09h a cada meia hora.

**LOCAL: Sala de educação musical, Bloco 2.**