

## EDITAL Nº 055/2024 - DRA/PROGRAD

**PUBLICA O RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO PARA MATRÍCULA ESPECIAL EM DISCIPLINAS ISOLADAS NO ANO LETIVO DE 2024, PARA O CAMPUS DE CURITIBA II.**

**O DIRETOR DE REGISTROS ACADÊMICOS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ - UNESPAR, Ericson Raine Prust, no uso de suas atribuições e, considerando:**

- a [Resolução nº 014/2018 - COU/UNESPAR](#);
- o [Edital nº 048/2024 - DRA/PROGRAD](#);

### **TORNA PÚBLICO:**

**Art. 1º.** O Resultado Final do **PROCESSO SELETIVO PARA MATRÍCULA ESPECIAL EM DISCIPLINAS ISOLADAS**, referente ao **campus de CURITIBA II**, da Universidade Estadual do Paraná - UNESPAR e, convoca para matrículas os candidatos selecionados com resultado de **DEFERIMENTO**, constantes no Anexo "A" deste Edital.

**Art. 2º.** O(a) candidato(a) externo a Unespar, com resultado de deferimento (Anexo "A"), deverá entregar os documentos elencados no Art. 3º deste Edital, no endereço da respectiva Seção de Registros Acadêmicos (<https://www.unespar.edu.br/matriculas/enderecos>), no período de **06 a 13 de maio do corrente ano**, para efetivação da matrícula.

**Parágrafo Único:** O(a) candidato(a) que já possui ou teve vínculo de matrícula num curso de Graduação do Campus, com resultado de deferimento (Anexo "A"), deverá enviar e-mail para a Seção de Registros Acadêmicos (<[sac.campus2@unespar.edu.br](mailto:sac.campus2@unespar.edu.br)>), no período descrito no Art. 2º, manifestando o interesse na vaga como Estudante Especial em Disciplinas Isoladas, não havendo necessidade de entrega de documentos, tendo em vista os mesmos já estarem alocados na respectiva Seção.

**Art. 3º.** O candidato externo ao Campus, com resultado de deferimento, deverá seguir as orientações previstas no artigo 2º deste edital, em relação a documentação a seguir:

- I. cópia da Certidão de Nascimento ou Casamento;
- II. cópia da Cédula de Identidade Civil (RG) ou da Carteira Modelo 19, em se tratando de estrangeiro frente e verso (como o original), numa única peça;
- III. cópia do CPF;
- IV. cópia do Documento Militar ou Certificado de Dispensa Militar; (para maiores de 18 anos, do sexo masculino);
- V. cópia do Título de Eleitor; (para maiores de 18 anos);
- VI. Histórico Escolar do Ensino Médio, contendo no mesmo a Certificação de Conclusão e uma cópia, frente e verso (como o original), numa única peça. (Conclusão de Curso profissionalizante: duas cópias autenticadas do DIPLOMA, apenas);
  - a) O requerente de nacionalidade brasileira, que cursou o Ensino Médio no exterior, deverá apresentar declaração de equivalência de estudos fornecida pelo órgão credenciado no Brasil.
  - b) O requerente de nacionalidade estrangeira, que cursou o Ensino Médio no exterior, deverá apresentar declaração de equivalência de estudos fornecida pelo órgão credenciado no Brasil.

**Art. 5º.** Contra o resultado constante no Anexo "A" do presente Edital, caberá recurso no prazo máximo de até às 17 horas do dia 07 de maio do corrente ano, sob pena de perda deste direito, mediante correspondência encaminhada ao e-mail: <[dra.prograd@ies.unespar.edu.br](mailto:dra.prograd@ies.unespar.edu.br)>, detalhando de forma objetiva e fundamentada a razão do pedido.

§ 1º - O resultado do recurso será divulgado por e-mail, exclusivamente ao requerente.

§ 2º - Os recursos interpostos fora de prazo ou em desacordo com o constante neste edital não serão admitidos nem analisados, bem como não haverá recurso sobre recurso analisado.

**Art. 6º.** Publique-se no site oficial da UNESPAR.

Paranavaí/PR, 06 de maio de 2024.



**ERICSON RAINE PRUST**  
**Diretor de Registros Acadêmicos - DRA/PROGRAD**  
**Portaria nº 598/2023 - Reitoria/Unespar**

**ANEXO A**  
**RESULTADOS DAS SOLICITAÇÕES PARA MATRÍCULAS ESPECIAIS EM DISCIPLINAS ISOLADAS**

**CAMPUS DE CURITIBA II – 2024**

<b>SOLICITANTE</b>	<b>DISCIPLINA(S)/SÉRIE(S)</b>	<b>CURSO/TURNO</b>	<b>RESULTADO</b>
NATHAN GABRIEL DE OLIVEIRA E SILVA	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL I (1º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
	EDIÇÃO I (1º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
	TEORIAS DO CINEMA I (2º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
GUILHERME VIEIRA SOUZA	SEMINÁRIO TEMÁTICO II (1º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
	HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO I (2º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO II - OPTATIVA (2º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
OLIVER BORGES DA SILVEIRA VAZ DE SOUZA	LINGUAGEM AUDIOVISUAL I (1º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
	EDIÇÃO I (1º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
	TEORIAS DO CINEMA I (2º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
MURILO CARLOS DE CASTRO	LINGUAGEM AUDIOVISUAL I (1º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
	CRÍTICA CINEMATOGRAFICA I (1º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE

# PROGRAD

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação



UNESPAR  
Universidade Estadual do Paraná

AMANDA ABRAHÃO	HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO I (2º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	DIREÇÃO DE ARTE I (2º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	NARRATIVA AUDIOVISUAL (1º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
ELIZANDRO BARBOSA RIBEIRO E SILVA	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL I (1º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
	DIREÇÃO DE ARTE I (2º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
EMILY KUNZENDORFF LINDENER	DIREÇÃO DE ARTE I (2º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	INDEFERIDO POR FALTA DE VAGAS
SUZY PEIXOTO GONÇALVES DE ARAUJO	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL I (1º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
LUCAS FERNANDES KOLOMBESKI	HISTÓRIA DA ARTE (1º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
GIOVANA MARTINS DEFREITAS	HISTÓRIA DO CINEMA I (2º SEM)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
	TEORIAS DO CINEMA I (2º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	CRÍTICA CINEMATOGRAFICA I (1º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
LEONARDO SAUERESSIG	LINGUAGEM AUDIOVISUAL I (1º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
SALI CIMI MARTINS FERREIRA	LINGUAGEM AUDIOVISUAL I (2º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO I (2º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE

# PROGRAD

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação



UNESPAR  
Universidade Estadual do Paraná

	ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA (2º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
GUSTAVO MANTAGUTE DE SOUZA	NARRATIVA AUDIOVISUAL (1º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL I (2º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	DIREÇÃO DE ARTE I (2º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
GUSTAVO HENRIQUE DA SILVA WEBER	DIREÇÃO DE ARTE I (2º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL I (2º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
	ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA (2º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
NICOLLE CRYR RAMOS DA FONSECA	ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA (2º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 2ºSEMESTRE
GISLAINE DO ROCIO MAZETTO	HISTÓRIA DA ARTE (1º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
BRUNA VICTÓRIA BOM	CRÍTICA CINEMATOGRAFICA I (1º SEM.)	BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL/MANHÃ	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
GISLAINE DO ROCIO MAZETTO	HISTÓRIA DAS ARTES DO PARANÁ	BACHARELADO EM DANÇA	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
GABRIELA RIZZI	TEORIAS E PRÁTICA DA PERFORMANCE	BACHARELADO EM DANÇA	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
MAINU BARROS GIORDANI DANIEL	TÓP. ESP. EM DANÇA III: ESTUDOS DO CORPO	BACHARELADO EM DANÇA	DEFERIDO 1ºSEMESTRE
ANA THYSA SCHNEIDER JAMAS	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III	LICENCIATURA EM DANÇA-MATUTINO	DEFERIDO

# PROGRAD

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação



UNESPAR  
Universidade Estadual do Paraná

MAINU BARROS GIORDANI DANIEL	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III: ESTUDOS DO CORPO	LICENCIATURA EM DANÇA-MATUTINO	DEFERIDO
WAGNER ALVES DO NSCIMENTO	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO I	LICENCIATURA EM DANÇA-MATUTINO	DEFERIDO
MARCELLA MARCINO	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III: ESTUDOS DO CORPO	LICENCIATURA EM DANÇA-MATUTINO	DEFERIDO
ABDULLAH SOUZA PEREIRA BECKMAN	PERCEPÇÃO MUSICAL I / 1ª SÉRIE	LICENCIATURA EM MÚSICA – VESPERTINO	DEFERIDO
	ESCRITA MUSICAL I / 1ª SÉRIE	LICENCIATURA EM MÚSICA – VESPERTINO	DEFERIDO
MARCUS PAULO DOS SANTOS DE FREITAS	PRÁTICA DE CONJUNTO II / 3º SÉRIE	LICENCIATURA EM MÚSICA – VESPERTINO	DEFERIDO
	PERCEPÇÃO MUSICAL I / 1ª SÉRIE	LICENCIATURA EM MÚSICA – VESPERTINO	DEFERIDO
	PESQUISA EM MÚSICA I / 3º SÉRIE	LICENCIATURA EM MÚSICA – VESPERTINO	DEFERIDO
SABINE ILLENSEER	PERCEPÇÃO MUSICAL I / 1ª SÉRIE	LICENCIATURA EM MÚSICA – VESPERTINO	DEFERIDO
	PESQUISA EM MÚSICA I / 3º SÉRIE	LICENCIATURA EM MÚSICA – VESPERTINO	DEFERIDO
JULIANO ANTÔNIO CORREIA DA SILVA FILHO	CANTO CORAL I / 2ª SÉRIE	LICENCIATURA EM MÚSICA – VESPERTINO	DEFERIDO
WAGNER ALVES DO NASCIMENTO PROTOCOLO 345091	ETNOMUSICOLOGIA - OPTATIVA	MUSICOTERAPIA - MATUTINO	DEFERIDO
MARIA LÚISA OLIVEIRA DE SOUZA PROTOCOLO 345150	ANATOMOFISIOLOGIA – 1ª SERIE	MUSICOTERAPIA - MATUTINO	DEFERIDO
	NEUROCIÊNCIAS – 2ª SÉRIE	MUSICOTERAPIA - MATUTINO	DEFERIDO

# PROGRAD

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação



UNESPAR  
Universidade Estadual do Paraná

	HISTÓRIA SOCIAL DA MÚSICA – 3ª SÉRIE	MUSICOTERAPIA - MATUTINO	DEFERIDO
JOYCE ROSA DA COSTA VELOZO PROTOCOLO 344686	ESCRITA MUSICAL – 1ª SÉRIE	MUSICOTERAPIA - MATUTINO	DEFERIDO
	ANATOMOFISIOLOGIA – 1ª SÉRIE	MUSICOTERAPIA - MATUTINO	DEFERIDO
	TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA - OPTATIVA	MUSICOTERAPIA - MATUTINO	DEFERIDO
DENI HENRIQUE HAUENSTEIN	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO (2º SEMESTRE) 2ª SÉRIE	LICENCIATURA EM TEATRO- NOTURNO	DEFERIDO
	LABORATÓRIO DE DRAMATURGIA (2º SEMESTRE) OPTATIVA		
LUCÍ A. GUERRA TREVISAN	LABORATÓRIO DE DRAMATURGIA (2º SEMESTRE) OPTATIVA	LICENCIATURA EM TEATRO- NOTURNO	DEFERIDO
LUCIANA EASTWOOD ROMAGNOLLI	DIDÁTICA (2º SEMESTRE) 2ª SÉRIE	LICENCIATURA EM TEATRO- NOTURNO	DEFERIDO
	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO (2º SEMESTRE) 2ª SÉRIE		
	SOCIOLOGIA DA ARTE 2ª SÉRIE		
MATHEUS DE LIMA	POÉTICAS DA VOZ (2º SEMESTRE) OPTATIVA	LICENCIATURA EM TEATRO- NOTURNO	DEFERIDO
	TEATRO PARA CRIANÇA (2º SEMESTRE) OPTATIVA		
	LABORATÓRIO DE DRAMATURGIA (2º SEMESTRE) OPTATIVA		
RAFAEL AUGUSTO FRANCISCO	LABORATÓRIO DE DRAMATURGIA (2º SEMESTRE) OPTATIVA	LICENCIATURA EM TEATRO- NOTURNO	DEFERIDO
GABRIELLE SANTOS FLORENTINO	DESENHO II	LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS 2º ANO NOTURNO	DEFERIDO
WILLIAN ROBERT DE OLIVEIRA	DESENHO II	LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS 2º ANO NOTURNO	DEFERIDO

# PROGRAD

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação



UNESPAR  
Universidade Estadual do Paraná

CAMILA LEICHSERIN DE OLIVEIRA	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS II	LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS 2º ANO NOTURNO	DEFERIDO
	DESENHO II	LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS 2º ANO NOTURNO	
HELL CROCETTI PEREIRE	CORPO DE ARTISTA E PERFORMANCE	LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS DOP MATUTINO	DEFERIDO
GISLAINE DO ROCIO MAZZETTO	GRAVURA II	LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS NOITE	DEFERIDO
PAMELA KUNZENDORFF DA PENHA	MAQUIAGEM	BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS/MATUTINO	DEFERIDO
MATEUS RIBAS SUGAI	PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: MAQUIAGEM E FIGURINO	BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS/MATUTINO	DEFERIDO
KAROLINA LIMA CHAVES	PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: MAQUIAGEM E FIGURINO	BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS/MATUTINO	DEFERIDO
	FIGURINO		
	MAQUIAGEM		
GABRIEL VALERIANO	PRODUÇÃO CULTURAL E ÉTICA	BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS/MATUTINO	INDEFERIDO*
	CENOGRAFIA	BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS/MATUTINO	DEFERIDO
	PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: CENOGRAFIA E ILUMINAÇÃO	BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS/MATUTINO	DEFERIDO
EMILY KUNZENDORFF LINDENER	CENOGRAFIA	BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS/MATUTINO	DEFERIDO
MAINU BARROS GIORDANI DANIEL	TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES CÊNICAS: INTERLOCUÇÕES ENTRE ARTES CÊNICAS E PROCESSOS EDUCACIONAIS EM TEATRO	BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS/MATUTINO	DEFERIDO

\* Disciplina com início das aulas em 08/04, com 03h/a semanais, onde já foram realizadas 12h/a, sendo que o processo de desenvolvimento das atividades se encontra em estágio avançado.